

Una ciudad de película, un territorio de cine

Film Locations



BILBAO
BIZKAIA
be basque

Disfruta de
atractivas rutas
e idílicos decorados
naturales a través
del séptimo arte

- Recorre las localizaciones de *Juego de tronos*, *Gernika*, *Intimidad*, *Mientras dure la guerra* o *Akelarre*.
- 232 producciones y 161 rodajes escogieron Bilbao y Bizkaia en 2021.
- Descubre escenarios de ensueño: una moderna metrópoli, cascos históricos, costa y montaña.
- Los incentivos fiscales más altos de Europa para la industria audiovisual.

BILBAO BIZKAIA

Film

Locations



Con esta tarjeta obtendrás ahorro y comodidad a la hora de planificar tu estancia en Bilbao Bizkaia, tanto en el transporte público como en entradas a museos, espectáculos, restaurantes, tiendas y otros espacios de ocio. Solicítala en las oficinas de Bilbao Turismo o en: www.bilbaobizkaicard.com

Portada: Rodaje "Handia". © Irusoin, Kowalski Films y Moriarti

Edición: Enero 2023

Edita: Bilbao Ekintza EPEL

Realización y contenidos: CGBarrios Comunicación SL

Fotografías: Archivos de Bilbao Turismo, Bizkaia Turismo, Basquetour, Bilbao Bizkaia Film Commission, Ayuntamiento de Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao, Tornasol Media, Blogmedia, Arcadia Motion Pictures, Athletic Club, Irusoin, Kowalski Films, Moriarti Produksioak, Baleuko, Pokepsie Films, Warner Bros., Jorge Alvaríno, Basque Films, Txintxa Films, K2000 Mediapro, Lisbeth Salas, Mod Producciones, Alex Welder Díaz, Mono Pictures, David Herranz, Lurrak Studio, Gariza Films, Encanta Films, Sayaka Producciones, Buenapinta Media, Pausoka, Ikusgarri Films, Asociación de Desarrollo Rural Gorbeialde, Ayuntamiento de Orduña, Ayuntamiento de Zeanuri, Miren Idigoras.

Impresión: Grafilur LG BI 17-2023

BILBAO EN 3 ACTOS

6

6 ABANDOIBARRA-CAMPO VOLANTÍN-ZORROAURE

- El agente 007 de misión en el Nuevo Bilbao. "El mundo nunca es suficiente" (1999)
- Un icono de la revitalización de Bilbao. "El destino de Júpiter" (2015)
- La vicealcaldesa Malen en el Ayuntamiento de Bilbao. "Intimidad" (2022)
- Querejeta y Murugarren en clave de comedia. "Ola de crímenes" (2018) / "García y García" (2021)
- Banquete sobre hierro en la Ría. "El Hoyo" (2019)

12 ENSANCHE

- El gigante de Altzo en el centro de Bilbao. "Handia" (2017)
- Road Movie con sello vasco. "El cuarto pasajero" (2022)
- Atracadores por el Metro de Bilbao. "70 binladens" (2018)
- Panorámica para recordar. "El doble más quince" (2019)
- Espectacular vidriera en la estación de Abando. "Descarrilados" (2021)
- "Cuando dejes de quererme" (2018)

18 CASCO VIEJO-BILBAO LA VIEJA

- Karra Elejalde recorre el Bilbao más auténtico. "La Vida Padre" (2022)
- "El internado" (2022)
- El terrorismo de ETA en la gran pantalla. "La línea invisible" (2020)
- Thriller policiaco en las 7 calles. "La víctima número ocho" (2018)

22 OTROS RODAJES EN BILBAO

- Escenarios de altos vuelos. "García y García" (2021)
- "Contratiempo" (2016)
- "Frontón Bizkaia."
- "El Hoyo" (2019)
- Cita médica. "El doble más quince" (2019)
- "Una ventana al mar" (2019)

LA RÍA DEL NERVIÓN: DOS MÁRGENES UNIDAS POR EL CINE

24

- Puente Bizkaia, una ventana al mar. "Una ventana al mar" (2019)
- "Ola de crímenes" (2018)
- Dramas de distintas épocas en Getxo. "La higuera de los bastardos" (2017)
- "El Comensal" (2022)
- Juan Sebastián Elcano desembarca en Bizkaia. "Sin Límites" (2021)
- "Gernika" (2016)

MITOLOGÍA Y DRAMA EN URDAIBAI

28

- La morada de los Targaryen sobre el Cantábrico. "Juego de tronos" (2017)
- Bermeo, punto de partida y llegada. "Presunto culpable" (2018) / "El Vasco" (2022) / "Descarrilados" (2021)
- Maternidad al abrigo de Mundaka. "5 Lobitos" (2022) / "Intimidad" (2022)
- Brujería en Urdaibai. "Akelarre" (2020) / "Intimidad" (2022)
- Hermosos paisajes testigos de la guerra. "Gernika" (2016)
- Casas y Lennie, de escapada por Ea. "Contratiempo" (2016)

ANTIGUOS RECUERDOS EN LOS PAISAJES DE DURANGALDEA

38

- Medem y Corberó se citan en Durango. "El árbol de la sangre" (2018)
- Urkiola desentierro dramas. "Cuando dejes de quererme" (2018)

ENKARTERRI, CUNA DE LEYENDAS

40

- El diablo, prisionero en Muskiz. "Errementari: el herrero y el diablo" (2017)
- Fe pagana en Pozalagua. "Iratí" (2022)
- Lanestosa entra en el mundo de la ciencia ficción. "El himno mundial" (2022)

ESPLÉNDIDAS PANORÁMICAS EN LA COSTA CENTRAL DE BIZKAIA

44

- Promesas que escalan montañas. "La cima" (2022)
- Muriola, cala de Desembarco del Rey. "Juego de Tronos" (2017)

LA NATURALEZA DE GORBEIA CUENTA HISTORIAS

48

- La Bizkaia verde seduce a Amenábar. "Mientras dure la guerra" (2019)
- "El árbol de la sangre" (2018)
- Otzarreta esconde oscuras fantasías. "Baby" (2020)
- "Caminantes" (2020)

ESENCIA VASCA EN CLAVE INTERNACIONAL JUNTO AL LEA

50

- Un viaje por Europa sin salir de Bilbao Bizkaia. "Descarrilados" (2021)

52 INCENTIVOS FISCALES

54 MAPA DE RUTAS

56 BILBAO BIZKAIA

de la **AZ** a la

58 INFOPRÁCTICA

Direcciones, teléfonos, enlaces...

Film

Locations

Bilbao Bizkaia

EN CELULOIDE

Las personas aficionadas al séptimo arte van a descubrir en Bilbao Bizkaia una oferta variada y de calidad. Es un éxito de taquilla que ofrece fantásticos escenarios, encuadres idílicos y atmósferas atractivas que bien merecen unas cuantas visitas. No importa el género ni el ángulo de cámara. Si el cine es tu pasión y te encuentras en Bilbao Bizkaia, estás de enhorabuena. Desde el castillo Rocadragón, recreado en el istmo de San Juan de Gaztelugatxe para *Juego de tronos*, pasando por la hermosa playa de Laga, situada en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai y que sirvió como localización para la película *Akelarre*, o la calle Alameda de Mazarredo de Bilbao, donde el agente 007 Pierce Brosnan se descolgó desde un quinto piso en el film *El mundo nunca es suficiente*. La cartelera colma todo tipo de gustos.



El agente 007 de misión en el nuevo Bilbao



El mundo nunca es suficiente

El actor irlandés **Pierce Brosnan** se descolgó en el rodaje de *El mundo nunca es suficiente* desde el quinto piso del número 63 de la calle Alameda Mazarredo de Bilbao, una magnífica construcción del año 1905 con una torre esquinera orientada a la calle Lersundi. Tras aterrizar en la acera ante la mirada atónita de los transeúntes, James Bond transitó, maletín en mano, por el puente de La Salve con un fondo incomparable: el **Museo Guggenheim Bilbao**.

La localización de la escena no está elegida al azar. La impresionante construcción de titanio se encuentra a escasos metros del portal de la vivienda en la que tiene lugar la acción del agente británico. Su guardián es la colosal escultura floral llamada *Puppy*, obra del artista Jeff Koons. Se trata de una reproducción canina de 12,4 metros de altura que ha sido testigo, en el último cuarto de siglo, del paso de casi 25 millones de personas, fascinadas por esta icónica pinacoteca, obra del arquitecto canadiense Frank O. Gehry.



Puppy

La colección permanente del Museo Guggenheim Bilbao alberga obras de gran interés como el conjunto de esculturas *La materia del tiempo* de Richard Serra, la sorprendente instalación de Jenny Holzer, la arácnida *Mamá* de Louise Bourgeois o esculturas de Eduardo Chillida. Se puede visitar de martes a domingo de 10:00 h a 19:00 h, salvo del 3 al 11 de diciembre que adelanta el cierre a las 18:00 h.

Todos los detalles en su web:
www.guggenheim-bilbao.eus

Un icono de la revitalización

El Museo Guggenheim Bilbao se encuentra junto al paseo de Uribitarte, arteria que transcurre paralela a la Ría en un espacio que antaño albergó instalaciones portuarias y de construcción de buques. Para alguien que quiera descubrir parte de la esencia de la ciudad es aconsejable realizar, al menos, un recorrido hasta el **Palacio Euskalduna**, principal auditorio de la ciudad construido en los terrenos que un día acogieron los antiguos astilleros del mismo nombre.

De hecho, el Museo Guggenheim Bilbao y el Palacio Euskalduna fueron las primeras piezas de un ambicioso plan para la transformación urbanística de una zona industrial en declive.

Las obras, que arrancaron en 1996, dieron paso a edificios y equipamientos hasta culminar el proyecto en septiembre de 2011. Para entonces, la zona de Abandoibarra ya se había convertido en un icono internacional.



El destino de Júpiter

A este nuevo Bilbao dirigieron su mirada las directoras **Lilly y Lana Wachowski**, para rodar algunas escenas de su largometraje de ciencia ficción *El destino de Júpiter*. La acción se centró en el puente Zubizuri, diseñado por Santiago Calatrava, y las inmediaciones del Museo Guggenheim Bilbao, presentando, gracias al retoque digital, un Bilbao futurista y post apocalíptico.



Ayuntamiento de Bilbao

La vicealcaldesa Malen en el Ayuntamiento de Bilbao

El Ayuntamiento de Bilbao es donde ejerce de vicealcaldesa la actriz **Itziar Ituño** en la serie **Intimidad**, que rebasó los 30 millones de visualizaciones en la segunda semana tras su estreno en Netflix y pasó a convertirse en la serie de habla no inglesa más vista en la plataforma y la octava a nivel global, apenas superada por el fenómeno de *Strangers Things* y títulos como *Peaky Blinders*. Su majestuoso Salón Árabe, el espacio interior más emblemático del inmueble, donde conviven elementos renacentistas, barrocos y árabes, es el punto de partida de un rodaje que transita por más de 70 localizaciones de Bizkaia.

La casa consistorial de la Villa, de estilo arquitectónico ecléctico, se ubica en el inicio del **Campo Volantín**. En este paseo, que recorre la margen derecha de la Ría, se encuentra el Palacio Olabarri, que atraerá nuestra mirada. Este inmueble es fiel reflejo de la ciudad del siglo XIX. En un principio fue construida para dar cobijo a José María de Olabarri, importante hombre de negocios que terminó pasando por el Obispado. Desde 1953 es propiedad de la Autoridad Portuaria y sede de la misma.



Palacio Olabarri



Intimidad

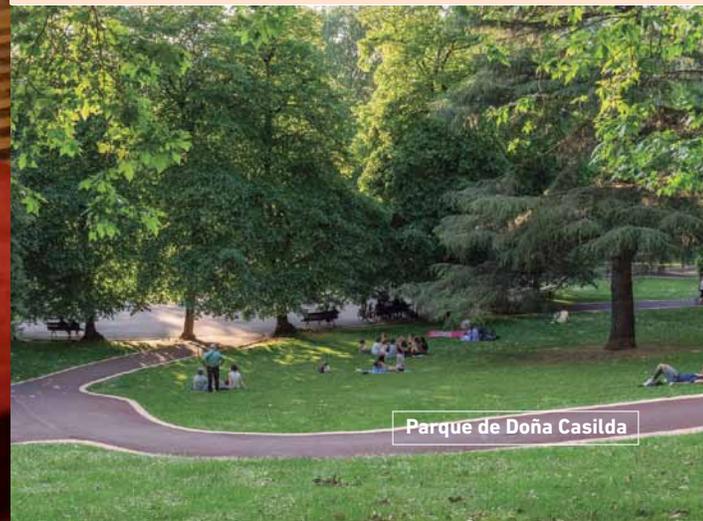
Querejeta y Murugarren en clave de comedia



Entre el puente Zubizuri y el Palacio Olabarri se mueve parte del film **Ola de crímenes**, de **Gracia Querejeta**, una comedia negra protagonizada por **Maribel Verdú** y **Antonio Resines**. En esta zona es inevitable posar la mirada en la Torre Iberdrola obra del arquitecto César Pelli. El octavo edificio más alto de España puede verse en **García y García**, de la navarra **Ana Murugarren**, comedia protagonizada por **José Mota** y **Pepe Viyuela**. La cinta, que ganó un premio en el Festival de Málaga 2021, cuenta ya con una segunda entrega a raíz de su éxito en taquilla.



Torre Iberdrola



Parque de Doña Casilda

A los pies de este rascacielos de 165 metros de altura se encuentra el **parque de Doña Casilda**, principal pulmón de la ciudad y, a su vez, guía botánica con 885 árboles de 71 especies diferentes. En este bello rincón natural de 115.200 m² de superficie se encuentra el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, inaugurado en 1914, y que reúne más de 7.000 piezas, entre pinturas, esculturas, obras sobre papel y artes aplicadas. Son de especial interés las de la escuela española y la nutrida presencia de los artistas vascos, de los que posee una importante colección.

BANQUETE SOBRE HIERRO EN LA RÍA

Zorrozaurre

Con cuatro premios en el Festival de Sitges, un Goya, Premio del Público en el Festival de Toronto y un **éxito a nivel mundial**, la película **El Hoyo**, dirigida por el bilbaíno **Galder Gaztelu-Urrutia**, fue rodada en una nave industrial de Punta Zorroza a orillas de la Ría y en las instalaciones del edificio que antaño fue la sede de Harino Panadera, en el barrio de Irala de Bilbao.

El pabellón de Zorroza donde tuvo lugar el rodaje -en la actualidad usado por la Cruz Roja- se encuentra en una zona que acogió instalaciones portuarias y empresas desde principios del siglo XX. Enfrente, y cruzando la Ría, está la isla de **Zorrozaurre**, también emplazamiento de antiguas fábricas y que está inmersa en un profundo proceso de renovación con la futura construcción de viviendas, parques tecnológicos, sedes de empresas de carácter sostenible y zonas ajardinadas.



El Hoyo



Zorrozaurre aglutina varias entidades de carácter cultural y artístico que han dado forma a un incipiente movimiento creativo en diversas disciplinas. Esto ha permitido la creación de un programa de ocio y compras. Además, cuenta con dos escenarios a tener en cuenta: La Nave Va, lugar para presentaciones, muestrarios y formaciones, así como La Terminal, con 2.500 m² para grandes eventos. Espacio Open, situado en la antigua fábrica de galletas Artiach, trabaja en la intersección entre cultura contemporánea, tecnologías abiertas e innovación social. Uno de sus eventos estrella es el mercado de segunda mano Open Your Ganbara que se celebra todos los domingos.

Antigua arquitectura industrial en Zorrozaurre

A
GOOD
!
IDEA!

ATHLETIC CLUB DE BILBAO

Un equipo de película

Si vienes a Bilbao te aconsejamos que no dejes pasar la oportunidad de conocer en profundidad el equipo de fútbol más antiguo de la Primera División. El Athletic Club de Bilbao, fundado en 1898, representa los valores del esfuerzo y el compromiso, el orgullo de una tierra por sus tradiciones, su historia y la apuesta por su "cantera" como filosofía. La visita a su estadio, San Mamés, conocido en todo el mundo como "la catedral" en referencia al notable criterio futbolístico de su afición, no te defraudará en absoluto. Entre otros premios ha obtenido el de Mejor Edificio Deportivo del Mundo de Nueva Construcción en 2015 de manos del World Architecture Festival de Singapur. Y no te conformes con admirar su formidable aspecto exterior, tienes visitas guiadas y el Museo Athletic para conocer por completo la esencia de este club centenario.



El Athletic es un equipo que ha dejado su marca en el cine. Su camiseta se ha visto en filmes como **Todos a la cárcel**, de Luis García Berlanga, **El otro árbol de Guernica**, de Pedro Larraza o la comedia de Álex de la Iglesia **800 balas**. En la comedia **El gafe**, que se rodó en 1958, podemos ver cómo era el viejo estadio de San Mamés, hace más de medio siglo. Los mejores futbolistas de aquella época aparecen también en la película **Once pares de botas**: Venancio, Gainza, Garay, Zarra y Panizo. Otros históricos del Athletic como Javier Clemente o Julen Guerrero se han dejado ver brevemente en **Matías, juez de línea** y en la teleserie **Médico de familia**. Guillermo Gorostiza, alias Bala Roja, fue uno de los protagonistas del impactante documental **Juguetes rotos** de Manuel Summers.

San Mamés



El gigante de Altzo en el centro de Bilbao

El actor **Eneko Sagardoy** interpreta en *Handia* a Miguel Joaquín Eleizegi, un hombre nacido en 1818 en Altzo (Gipuzkoa) y que, con una altura de 2,42 metros, alcanzó gran popularidad.

¹² Llegó a viajar por media Europa y fue exhibido ante personajes ilustres como la Reina Isabel II de España y la Reina Victoria en Inglaterra. Esta película fue premiada con 10 Goyas de trece nominaciones y obtuvo otros dos premios en el **Festival Internacional de Cine de San Sebastián**, además de gran éxito tanto en las salas de cine como en su trayectoria en la plataforma Netflix.



El palacio de la Gran Vía

Las escenas rodadas en Bilbao nos sitúan en la parte trasera del **Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia**, ubicado en la Gran Vía bilbaína, donde el "gigante de Altzo" camina junto a una carroza en un día de nieve. La sede de la autoridad foral concluyó en 1900 y es el mejor ejemplo de la arquitectura ecléctica en la época contemporánea de Euskadi. El arco de casi 15 metros de altura y 10 de diámetro que preside la parte posterior del edificio ofrece un bello marco a la escena, que pretende emular a una calle de Londres.

Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia

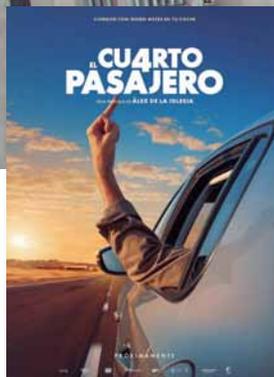


Frente al palacio se encuentra la pastelería **Arrese**, fundada en 1852 y que tiene entre sus especialidades sus tradicionales trufas y palmeras de chocolate, así como varios de los pasteles típicos de Bilbao: el bollo de mantequilla, la **Carolina** o el de arroz. Estos dulces se pueden encontrar también en el resto de pastelerías de la capital.

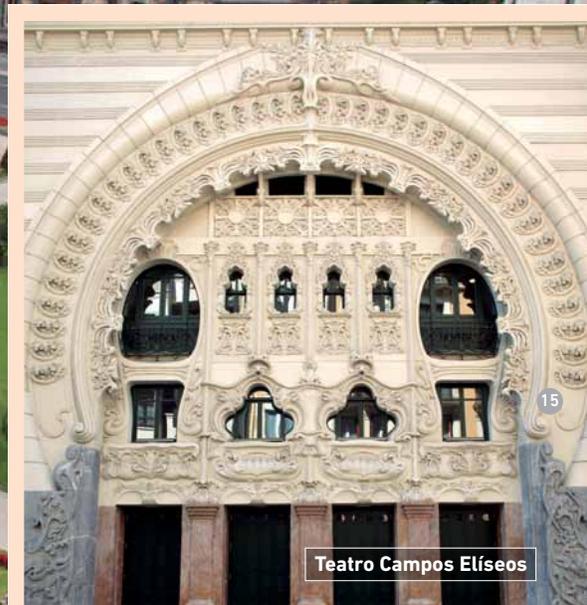
Carolina



ROAD MOVIE con sello vasco



Plaza Moyúa



Teatro Campos Elíseos



El cuarto pasajero

El Ensanche es el centro comercial y financiero de la ciudad, vertebrado por la Gran Vía. Esta emblemática calle es parte del trayecto que realizan los protagonistas de *El cuarto pasajero*, del director bilbaíno **Alex de la Iglesia**. En esta comedia Julián (**Alberto San Juan**), un divorciado de 50 años, decide recurrir a una aplicación para compartir su coche camino de Madrid. Una de esas personas es Lorena, (**Blanca Suárez**), que le espera en una elegante y cosmopolita plaza, la de Don Federico de Moyúa.

Cerca de Moyúa, o Plaza Elíptica que es su nombre popular, se encuentra uno de los edificios más singulares de Bilbao: **Azkuna Zentroa**. Situado en la plaza Arrikibar, en 2018 recibió el galardón "Global Awards for Excellence" por su arquitectura y aportación al conjunto de la ciudad. Antiguo almacén de vino, hoy en día es un enorme espacio de 43.000 m² que alberga todo lo imaginable: exposiciones, conciertos, conferencias, talleres infantiles, actividades físicas, zona de lectura, cafés, restaurantes, tiendas, cines y una espectacular piscina de suelo transparente, inmortalizada en la serie *Intimidad*.



Azkuna Zentroa

El catálogo arquitectónico de la ciudad incluye una joya del Modernismo en pleno Ensanche bilbaíno. Se trata del **Teatro Campos Elíseos**, que luce una espectacular fachada *art nouveau*.

Otro de los puntos neurálgicos en este barrio de Bilbao es la plaza Circular, presidida por la estatua de Don Diego López de Haro, fundador de la Villa en 1.300 y donde se encuentra la Oficina de Turismo Bilbao Bizkaia.

El rincón más romántico de esta zona de Bilbao son los **Jardines de Albia**. Sus gigantescos Tilos cobijan uno de los grandes cafés de la ciudad, el **Iruña**, y una preciosa iglesia, la de San Vicente, más longeva que el propio Ensanche.

ATACADORES por el Metro de Bilbao

16



El Metro es otro de los grandes atractivos de Bilbao. Inaugurado el 11 de noviembre de 1995 por el lehendakari José Antonio Ardanza, cuenta con 49,16 km de vías repartidas en tres líneas para un total de 49 estaciones. El prestigioso arquitecto británico Norman Foster se basó fundamentalmente en el acero, hormigón y cristal para realizar un diseño urbano, amplio y de gran comodidad. La estructura de los accesos son los famosos "Fosteritos", cariñosamente bautizados por la población bilbaina y salpicados por toda la capital bizkaína. Su interior se puede ver en **70 Binladens**, cuando la protagonista (Emma Suárez) reflexiona sobre lo ocurrido tras vivir un atraco a un banco en Alonsotegi, municipio cercano a Bilbao. El film de Koldo Serra ofrece estampas de Bilbao (Puente La Salve con el Museo Guggenheim Bilbao de fondo y el Campo Volantín) y de Getxo (Arrigunaga y La Galea) en su desenlace.

"Fosterito" en la Plaza Circular



Funicular de Artxanda

A
GOOD
IDEA!

PANORÁMICA PARA RECORDAR

Si el cuerpo te pide un soplo de aire fresco, el mejor plan es coger el funicular y subir al monte Artxanda para disfrutar de una de las mejores y más fotografiadas panorámicas de Bilbao. La estación de acceso se encuentra en la Plaza del Funicular, a 10 minutos del Ayuntamiento. En la película **El doble más quince**, los amantes **Maribel Verdú** y **Germán Alcarazu** disfrutan de unas inmejorables vistas de la ciudad, las dos márgenes de la Ría y el valle de Txorierri. Otro aliciente de esta atalaya son los numerosos bares y restaurantes en los que tomar un aperitivo o sentarse a una buena mesa.

ENSANCHE

BILBAO
BIZKAIA

Espectacular vidriera en la estación de Abando

Uno de los lugares más emblemáticos del Ensanche es la estación de **Abando-Indalecio Prieto**. Impresiona su gran bóveda de hierro y la espectacular vidriera interior de 15 metros de ancho. Con una altura de 10 metros, está confeccionada con 301 piezas artísticas con motivos de la vida y costumbres de la capital. Sus andenes son testigo, por ejemplo, de las peripecias de los protagonistas de la película **Descarrilados** en su accidentado viaje de interraíl. Otro de los rodajes que también usó Abando como localización es el drama hispano-argentino **Cuando dejes de quererme**. En un momento de la cinta, el personaje de **Miki Esparbé**, Javier Egoscue, acude a la estación para reunirse con **Flor Torrente** (Laura) antes de su partida en busca de respuestas al asesinato de su padre.

Cuando dejes de quererme



17

Karra Elejalde recorre el Bilbao más auténtico

El casco antiguo de Bilbao o Casco Viejo es uno de los lugares más genuinos de la capital. Hablamos del barrio originario y más antiguo de la ciudad, un entresijo de calles lleno de solera y vitalidad que da forma a uno de los centros comerciales a cielo abierto más grande de toda la cornisa cantábrica. El corazón de Bilbao guarda las iglesias y los monumentos más antiguos de la ciudad. Por esta zona discurren muchas de las escenas de la película **La Vida Padre**, una comedia interpretada por **Karra Elejalde** y **Enric Auquer**, en la que la gastronomía es la gran protagonista.

La cinta de **Joaquín Mazón** recorre enclaves como el Arriaga, uno de los principales teatros del Estado y también uno de los edificios más notables de la ciudad. Inaugurado en 1890, luce un estilo neobarroco de finales del siglo XIX, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y dedicado al compositor bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga, a quien se le denominó "el Mozart español". En agosto, desde el balcón central de su fachada principal se lanza el "txupin" (cohete) que da inicio a la Aste Nagusia o Semana Grande de Bilbao.



Teatro Arriaga

La Vida Padre



Plaza Nueva



BILBAO LA VIEJA - CASCO VIEJO

BILBAO
BIZKAIA

PINTXOS

La Plaza Nueva también fue testigo de las fechorías de Mikel (**Enric Auquer**) y Juan (**Karra Elejalde**). Aquí se concentran numerosos bares, restaurantes y terrazas donde poder disfrutar de un buen pintxo. Otros puntos del rodaje de **La Vida Padre** fueron la calle Ibeni -situada entre el puente San Antón y las escuelas de Atxuri-, los interiores de la biblioteca de Bidebarrieta y la Sociedad Bilbaina, en la calle Navarra, donde, por cierto, se rodó la segunda temporada de **El Internado**.



Mercado de la Ribera

El terrorismo de ETA en la gran pantalla

Si estás en el Casco Viejo, no puedes dejar de visitar el Mercado de La Ribera, la plaza de abastos cubierta más grande de Europa. Aquí puedes comprar y degustar exquisitos productos de la tierra "Km 0". Al otro lado de la Ría, justo enfrente de este estandarte gastronómico, se encuentra Bilbao la Vieja, el barrio más antiguo de la capital bizkaína. También conocida como Bilbi es la más intercultural de la ciudad. Comercios singulares, tiendas de diseño, librerías alternativas, peluquerías, propuestas hosteleras innovadoras, tiendas de arte y espacios artísticos conviven en unas calles donde se rodó parte de **La línea invisible**. La serie de ficción que dirige Mariano Barroso se adentra en las calles más auténticas de Bilbao para contarnos el primer atentado de la banda terrorista ETA, un hecho que marcó los siguientes 50 años de la historia de España.



La línea invisible

THRILLER POLICIACO en las 7 Calles

El casco histórico de Bilbao, más conocido como las Siete Calles, también sufrió un ficticio atentado yihadista en la serie

20 *La víctima número ocho*, un thriller producido por EITB y Telemadrid. La persecución entre Omar (**César Mateo**) y la agente Koro (**Verónica Moral**) recorre las sinuosas calles del Casco Viejo, a través de las cuales se puede llegar hasta la catedral basílica de Bilbao, consagrada al apóstol Santiago, patrón oficial de la ciudad desde 1643, y construida en el siglo XV. Es de estilo gótico, aunque su torre y su fachada son de estilo neogótico. Ha sido reformada en numerosas ocasiones, la última de ellas en el año 2000, y desde 1949 alberga la diócesis de Bilbao.



La víctima número 8



Casco Viejo de Bilbao



Iglesia y puente de San Antón

La Iglesia de San Antón es otro templo de gran importancia en el Casco Viejo. Construida a finales del siglo XV y ubicada a orillas de la Ría, su historia está íntimamente relacionada con la de la ciudad. De hecho, aparece retratada, junto con el puente del mismo nombre en el escudo de Bilbao. Junto al altar, en el subsuelo, se pueden ver los restos de la muralla que protegía la villa medieval de ataques e inundaciones.

21

A
GOOD
IDEA!

Buceando en la Historia

En la Plaza Miguel de Unamuno se encuentra el **Museo Vasco**. Contiene 20.000 objetos que ilustran y reflejan los distintos aspectos que conformaron la vida y costumbres de las personas que habitaban

Euskadi. Se pueden visitar las salas dedicadas al mar y la pesca, la cultura pastoril, la Ferrería de Lebarario, los oficios y artesanías tradicionales como la cerámica o el textil. Mención especial para la maqueta a escala de Bizkaia y la escultura zoomorfa conocida como "Ídolo de Mikeldi", fechada en la II Edad del Hierro (S. V-I a.C) y cuyo original está expuesto en el claustro de este Museo.



Ídolo de Mikeldi

ESCENARIO de altos vuelos

El Aeropuerto de Bilbao está situado a 12 kilómetros de la capital bizkaína y es el más importante de la zona norte del Estado. Sus instalaciones se reparten entre el municipio de Sondika al suroeste y el municipio de Loiu al noreste. La Paloma, el sobrenombre que recibe el aeropuerto gracias al peculiar diseño de su terminal, obra del arquitecto Santiago Calatrava, hace de escenario en las películas **García y García** y **Contratiempo**. En la comedia de Ana Murugarren es uno de los componentes escénicos más importantes. La llegada de los protagonistas (Pepe Viyuela y José Mota) a la terminal, por ejemplo, da comienzo al enredo que se prolonga por el resto de instalaciones y algunos puntos de Bilbao.



Aeropuerto de Bilbao

LA PALOMA
MIRIBILLA



Frontón Bizkaia

En **El Hoyo**, las pocas escenas donde el protagonista Goreng (**Ivan Massagué**) está fuera de la prisión fueron rodadas en las entrañas del Frontón Bizkaia, un edificio moderno para una vieja tradición como es la pelota vasca. Se encuentra en Miribilla, el último gran barrio de Bilbao, a escasos metros del Bilbao Arena, el Palacio de Deportes de la ciudad. En su interior alberga el frontón de pelota mano más grande de Euskadi, con un aforo de 3.000 personas, una cancha de trinkete y la denominada Kirol Etxea o Casa del Deporte, edificio de 7.000 m² y siete plantas que aglutina a todas las federaciones.



García y García



Iralabarri

Tras fundar Harino Panadera, la mayor panificadora de Bilbao en 1902, el empresario Juan José Irala promovió seis años después este barrio para albergar obreros y empleados de clase media. El proyecto fue redactado por el arquitecto Federico de Ugalde, que contó con la colaboración del prestigioso Enrique Epalza, y su propuesta innovadora tomaba referencia de modelos anglosajones de urbanizaciones periféricas. La zona, bien comunicada con el Bilbao histórico y el Ensanche, llegó a contar con una población de más de 3.000 habitantes y servicios propios como capilla, escuela, oficina postal y economato.



El doble más quince

Hospital de Basurto



Cita médica

Bilbao cuenta con un hospital cuya peculiar arquitectura lo convierte en un perfecto escenario de cine. En **El doble más quince**, Ana (**Maribel Verdú**) es una médica que trabaja en el Hospital Universitario de Basurto, que pertenece a Osakidetza, el servicio vasco de salud, desde 1992. Diseñado por el arquitecto municipal Enrique Epalza, se inauguró en 1908 y consiste en un complejo de quince edificios de estilo modernista divididos en pabellones según las especialidades.

También se ha podido ver en la gran pantalla otro de los principales centros sanitarios de Euskadi: el Hospital Universitario de Cruces. Allí acude **Emma Suárez** cuando a su personaje (María) le diagnostican una grave enfermedad en **Una ventana al mar**.

DESCUBRE EL BILBAO MÁS CINEMATográfico

La empresa **Dragonstone tours** ofrece un recorrido guiado por las localizaciones exactas donde se han rodado algunas películas y series como **Gernika**, **La víctima número 8**, **Presunto Culpable**, **El Destino de Júpiter** o **El hoyo**.

Más información: 605 76 3944 info@drangonstonetours.es

A
GOOD
IDEA!

EL NOTHING HILL BILBAÍNO

¿Qué tal un paseo por el barrio inglés de Bilbao? Iralabarri se ha convertido en un reclamo para fotógrafos, 'influencers' y firmas de ropa por sus viviendas adosadas de colores. Se encuentra a 10 minutos del centro de Bilbao, pero es una experiencia urbana de lo más cosmopolita y sorprendente. Así, las calles Baiona, Kirikiño y Zuberoa forman el Nothing Hill bilbaino, que bien merece una visita.

Puente Bizkaia

Dramas de distintas
épocas en Getxo

Puente Bizkaia

una ventana al mar



La higuera de los bastardos



El romance otoñal de María, interpretada por **Emma Suárez** en la película *Una ventana al mar*, comienza en su piso de amplios ventanales frente al Puente Bizkaia. También conocido como «el Puente Colgante», fue construido en 1893 con el único fin de unir las dos márgenes de la Ría del Nervión, una utilidad a la que sigue siendo fiel tras más de 125 años de vida. Inaugurado en 1893, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2007. En *Ola de crímenes*, **Maribel Verdú** se cita con su extorsionador (**Miguel Barnardeau**) en la barquilla del puente durante uno de los trayectos. Sus características y su enclave, en la desembocadura de la Ría que se abre al Mar Cantábrico, hacen del Puente Bizkaia un poderoso atractivo para el séptimo arte.



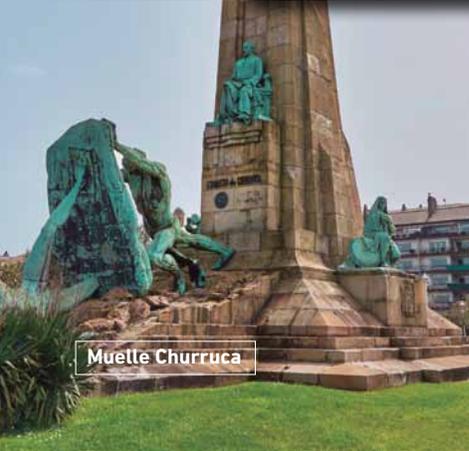
El Comensal

En la Margen Derecha de la desembocadura de la Ría podremos deleitarnos con suntuosas edificaciones, pasear hasta Neguri y llegar a la playa de Ereaga, dos escenarios muy presentes en *El comensal*, un drama dirigido por **Ángeles González Sinde**, donde padre e hija buscan la manera de compartir el dolor de la pérdida de dos seres queridos en diferentes épocas. En este arenal encontramos uno de los lugares más pintorescos y emblemáticos de Bizkaia: el Puerto Viejo de Algorta, donde la directora **Ana Murugarren** orquestó un ficticio desfile franquista en *La higuera de los bastardos*. El protagonista de la cinta, **Karra Elejalde**, nos llevará desde las empedradas calles y escaleras de este antiguo barrio pesquero hasta el Cinturón de Hierro en Berango.

Con una longitud de 166 metros y cuatro torres de 61 metros de altura, el Puente Bizkaia une los núcleos urbanos de Portugalete y Las Arenas, uno de los 5 barrios de Getxo, situado en la Margen Derecha. Este último, de carácter burgués, también fue lugar de residencia de familias descendientes de los primeros empresarios del sector de la minería, siderurgia o industria naval de principios del siglo XX. Alberga numerosos y espectaculares palacios, muestra de la gran riqueza que generaron sus actividades, que se extienden a lo largo del muelle Churruca y el denominado Paseo de las Grandes Villas.



Puerto Viejo de Algorta



Muelle Churruca



Corazón minero

El Museo de la Minería del País Vasco y la subida a La Arboleda, antiguo poblado minero, explican muy bien el pasado industrial de Bizkaia. Gallarta es cuna de la minería de hierro, de la tradición sindical y localidad natal de luchadoras infatigables por los derechos de la clase trabajadora como Dolores Ibárruri, más conocida como La Pasionaria. Visitar los restos de la mina Concha II es un espectáculo: un socavón que alcanza los 27 metros por debajo del nivel del mar. Y lo excavado es aún más imponente, una red de 50 kilómetros de galerías con cámaras del tamaño del estadio de San Mamés. La Arboleda alberga tres antiguas minas hoy convertidas en lagos. Una vez clausurada su explotación, los lodos del fondo y las lluvias de la zona hicieron su trabajo: Parkotxa, el Ostión y Blondis son lagunas creadas por la naturaleza sobre actuaciones artificiales.

El poblado es conocido por su oferta de cocido de alubias. Restaurantes como Zumaztieta, León XIII, el Bar Karmen, Etorkizuna, Zamarripa o la clásica Casa Sabina ofrecen unas legumbres con merecida fama.

JUAN SEBASTIÁN ELCANO

desembarca en Bizkaia

En la playa de Gorrondatxe (Getxo), conocida por Azkorri, se rodó el regreso de Juan Sebastián Elcano, interpretado por **Álvaro Morte**, el célebre Profesor en *La Casa de Papel*, en *Sin Límites*. Este arenal está situado en un entorno natural de excepción, rodeado de abruptos acantilados y hermosas dunas.

Hemos recorrido la Margen Derecha, paseamos ahora por la Izquierda. A los pies del Puente Bizkaia, espectador de numerosos rodajes como los de *Ola de crímenes* o *Una ventana al mar*, se encuentra Portugalete, uno de los cascos históricos más antiguos de Euskadi, y que suma a sus atractivos formar parte del Camino de Santiago del Norte.

En sus empinadas y adoquinadas calles se erigen lugares imponentes como la basílica de Santa María, declarada Conjunto Monumental y la Casa Torre de Salazar, del siglo XIV. Si lo que quieres es ambiente y gastronomía, sumérgete en las tabernas de la calle Coscojales, y de la Plaza del Solar. Si descienes por la calle Santa María, junto a casas pintadas de vivos colores, llegarás al paseo de la Canilla y sus cuidados jardines.

A un paso de Portugalete está Santurtzi, otro municipio de gran peso en Bizkaia. Esta población guarda con orgullo su pasado como gran puerto pesquero del Cantábrico. Aunque ya no hay tantos barcos, aún mantiene una flota importante. Su tradición marinera se respira de manera nítida en el edificio de la Cofradía de Pescadores y en el bonito paseo marítimo Reina Victoria. Y, por supuesto, en el ambiente de sus restaurantes. Te recomendamos probar sus famosas sardinas en el mismo puerto, auténticas señas de identidad de esta villa.



Sin Límites

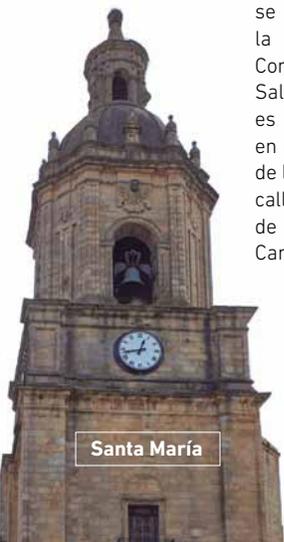


Puerto de Santurtzi

En el recorrido de la Margen Izquierda también figura Barakaldo, una de las localizaciones de la película *Gernika*. El hermoso Palacio Munoa aparecía como la sede del Departamento de Prensa y Propaganda del Gobierno de la II República. La Finca Munoa es una villa construida en 1860, en un alto con unas imponentes vistas sobre la Ría de Bilbao. Se ubica en un espacio verde compuesto por un jardín inglés de más de 60.000 metros cuadrados y más de 600 árboles que se abren ante la fachada del palacio. El interior del Palacio Munoa se conserva intacto desde entonces, haciendo retroceder medio siglo a quienes lo visitan. Está declarado Conjunto Monumental desde 2017. fincamunoa.visitbarakaldo.eus/finca-munoa/



Finca Munoa



Santa María



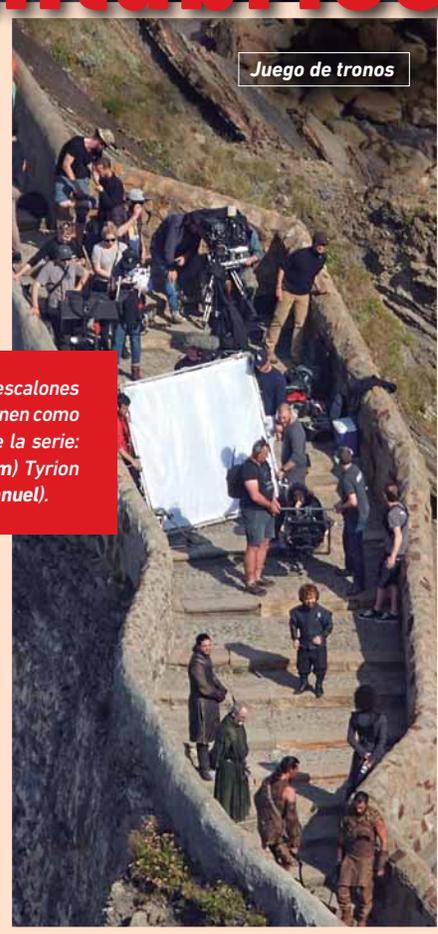
La morada de los Targaryen sobre el Cantábrico

Primera Maravilla Natural del Estado Español y uno de los lugares más visitados de Euskadi, el istmo de San Juan de Gaztelugatxe, situado entre las localidades costeras de Bermeo y Bakio, se convierte en Rocadragón, el castillo de Daenerys Targaryen que, mediante efectos digitales, ocupa el lugar de la ermita que corona este impresionante promontorio sobre el nivel del mar. El escenario sirvió para grabar imágenes de la séptima temporada de la serie con el regreso de Khaleesi a su hogar junto a sus dragones.

Las escenas rodadas en la impactante escalera de 241 escalones que enfila hacia la ermita de San Juan de Gaztelugatxe tienen como protagonistas a varios de los personajes principales de la serie: Jon Nieve (Kit Harington), Sir Davos (Liam Cunningham) Tyrion Lannister (Peter Dinklage) y Missandrei (Nathalie Emmanuel).

Los grandes arcos de piedra que se hunden en las bravas aguas del Cantábrico, las playas de cantos rodados o el cercano e imponente islote Akatz harán que tu cámara de fotos o móvil no dejen de disparar.

Una vez en la ermita, una pequeña iglesia en honor a Juan Bautista, existe la tradición de tocar tres veces la campana, pues la leyenda dice que atraerás la buena suerte y podrás ahuyentar los malos espíritus. Actualmente, sus tradicionales repiques se reservan a festividades muy concretas para no interferir en el anidamiento de las aves de la cercana Reserva de la Biosfera de Urdaibai.



Juego de tronos



Cata de Txakoli

A
GOOD
IDEA!

LOS SECRETOS DE UN VINO ÚNICO

A tan sólo 6 kilómetros de San Juan de Gaztelugatxe está Bakio, situado en la comarca de Uribe, famosa por sus bodegas de Txakoli, vino blanco con denominación de origen y excelente acompañante para la generosa oferta gastronómica de la zona. Puedes disfrutar de visitas y catas para conocer de cerca las características de este apreciado producto. En el museo del Txakoli, Txakolingune, recibirás información, mediante audiovisuales envolventes de gran formato, sobre todos sus secretos. Descubrirás también cómo influye el vino en la salud e incluso podrás hacerte con unas nociones básicas de cata. El centro se encuentra a la entrada de Bakio y para su visita es imprescindible hacer reserva.

Tl. 94 602 85 13 o txakolingunea@bizkaia.eus

Recuerda que para visitar San Juan de Gaztelugatxe en días festivos, fines de semana, Semana Santa o puentes, debes adquirir con antelación un ticket gratuito, ya que en estas fechas el acceso está restringido.

Venta tickets: <https://web.bizkaia.eus/es/gaztelugatxe>

TOUR JUEGO DE TRONOS

Dragonstone Tours ofrece un recorrido por los espectaculares enclaves cinematográficos: Rocadragón y Desembarco del Rey. Conocerás cada detalle del rodaje.

Consulta horarios y precios en la web:

www.dragonstonetours.es

605 76 39 44 info@dragonstonetours.es

BERMEO

punto de partida y llegada

San Juan de Gaztelugatxe está situado en el municipio de Bermeo, pueblo pesquero de gran tradición cuyo núcleo urbano se encuentra a 12 kilómetros. En esta localidad, tal y como se puede observar durante los 13 episodios de la serie de intriga **Presunto Culpable**, protagonizada por **Miguel Ángel Muñoz** e **Itziar Atienza**, podemos disfrutar de numerosos bares y restaurantes situados en las callejuelas del barrio de pescadores y en el mismo muelle. En el casco viejo está la Torre de Ercilla, levantada en el siglo XV y que está declarada monumento nacional. Además, esta edificación acoge la sede del museo del pescador.

En las primeras escenas de **El Vasco**, una producción hispano-argentina que participó en el Zinemaldia de San Sebastián de 2022, se pueden apreciar los encantos de una villa que fue fundada entre 1234 y 1239 por Don Lope Díaz de Haro y que ostentó el título de Cabeza de Bizkaia hasta 1602. En el film hay presencia de empresas conserveras de primer orden como Zallo, Arroyabe, Hijos de José Serrats o Salica.

La costa bizkaina también es una localización importante en **Descarrilados**. Tras perder el tren en Roma, nuestros protagonistas no tienen más remedio que coger un autobús hasta Ancona, una ciudad de la costa italiana. Pero lejos de ir al país de la pizza terminan en el puerto de Bermeo, una llegada kamikaze que sorprendió a los vecinos y vecinas del municipio de Urdaibai que no sabían que se estaba rodando una película.



Presunto culpable



El Vasco



Bermeo

Maternidad al abrigo de MUNDAKA

Entre Gaztelugatxe y Bermeo se encuentra el cabo Matxitxako, la superficie de Bizkaia que más se adentra en el mar y que nos brinda unas fascinantes vistas del Cantábrico. Si ponemos rumbo a Gernika nos encontraremos con Mundaka, una población con vistas al estuario de Urdaibai, declarado Reserva de la Biosfera que cuenta con 220 kilómetros cuadrados, 22 municipios y varias playas en su haber. Esta pequeña localidad ha cobrado fama mundial gracias a su ola izquierda, objeto de deseo para surfistas de todo el planeta. Además, tiene un precioso casco antiguo y puerto con bares y restaurantes, idóneos para sentarse ante una buena mesa. Es aquí donde transcurre parte de **Cinco Lobitos**, la ópera prima de **Alauda Ruiz de Azua** que ha conseguido dos premios Forqué (Mejor película en la categoría 'Cine en Educación y Valores' y Mejor actriz protagonista) y 11 nominaciones a los Goya. También fue la gran triunfadora en el último festival de Málaga. El drama gira sobre la maternidad y cuenta la historia de Amaia (**Laia Costa**), madre primeriza sacudida por las dudas, que decide regresar a casa de sus padres en un bonito pueblo costero de Euskadi. La acción transcurre entre Bakio y Mundaka para ofrecernos impresionantes vistas al mar.



Mundaka

No conviene abandonar la costa sin pasar por Sukarrieta, donde encontraremos la playa de San Antonio, que ofrece una panorámica increíble del estuario que forma el río Oka en su unión con el mar. Protegida por la isla Sandindere, este arenal dorado ofrece en sus casi 200 metros la posibilidad de practicar actividades como voleibol, windsurf o vela, entre otros. El municipio de Sukarrieta es uno de los enclaves más antiguos del territorio histórico de Bizkaia y en sus calles transcurre parte del rodaje de **Intimidad**.

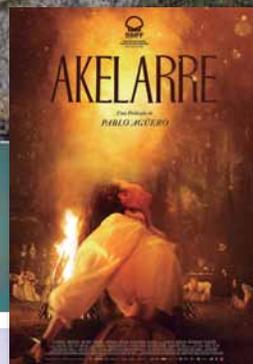


Sukarrieta

Brujería en Urdaibai

Galardonada con 5 premios Goya -de 9 nominaciones-, 6 nominaciones en los Premios Feroz -incluyendo mejor película- y convertida en un rotundo éxito en las salas de cine y Netflix, **Akelarre** narra la historia de un grupo de chicas de una aldea costera vasca en 1609 que son sometidas a un juicio por brujería. La hermosa playa de Laga fue uno de los escenarios para el rodaje en Bizkaia, lugar en el que se graban las tomas de las seis protagonistas corriendo sobre la fina arena dorada de este enclave en la localidad de Ibarrangelu, a 50 kilómetros de Bilbao. Los primeros fotogramas de la exitosa serie **Intimidación** también fueron rodados en esta playa abierta al mar.

Arropado en su flanco derecho por el imponente cabo de Ogoño, de 279 metros de altitud, es uno de los arenales más bellos de Bizkaia y está enclavado en la comarca de Urdaibai, espacio natural extraordinariamente bello y variado. Con una longitud de más de 500 metros, Laga es el destino de muchos surfistas locales que acuden a disfrutar de unas olas cortas e intensas. Durante todo el año dispone de bar restaurante, y en verano la oferta se completa con varios establecimientos playeros.



Akelarre



Biodiversidad única premiada por la UNESCO

En 1984 la UNESCO declaró a Urdaibai 'Reserva de la Biosfera'. 22.000 hectáreas de extensión, 729 especies de fauna, 821 de flora y 52 lugares de interés geológico hacen de este enclave un lugar único. Su corazón es el río Oka, que se transforma en ría al llegar a Mundaka creando espectaculares marismas y arenales. Además de Laga, otra parada obligatoria es la imponente Laida, que en bajar llega a tener casi un kilómetro de longitud y es una zona ideal para practicar windsurf, piragüismo y vela.



Ría de Mundaka

PLAYA DE LAGA



Urdaibai Bird Center

A
GOOD
IDEA!

URDAIBAI BIRD CENTER

Si te apasiona la naturaleza, no puedes dejar de visitar el mejor observatorio de la marisma de la Reserva de Urdaibai. Se trata de un gran centro de investigación de aves con miradores para disfrutar «in situ» de las distintas especies que habitan el entorno.

En el barrio San Bartolomé se halla la Ekoetxea Urdaibai. Ubicada en la Torre Madariaga -casa torre del siglo XV-, dispone de un área expositiva permanente sobre todo lo que se puede divisar en la Reserva de la Biosfera.

www.ekoetxea.eus/urdaibai



Hermosos paisajes testigos de la guerra

Con nominaciones en los Premios Goya, Festival de Cine de Málaga y los Premios Gaudí, **Gernika** cuenta el romance de Teresa (**María Valverde**), editora de la oficina de prensa republicana, y Henry (**James D'Arcy**), un periodista americano en horas bajas, todo con el histórico bombardeo nazi de la localidad bizkaína como telón de fondo.

La película dirigida por **Koldo Serra** también se rodó en el valle de Atxondo (Durangaldea), concretamente en el frontón de uno de sus barrios, Arrazola. Esta zona es conocida como "la pequeña Suiza" por sus idílicos paisajes verdes y la pintoresca estampa de sus caseríos. Además es la morada mitológica de Mari, diosa de la Madre Tierra que habita la mole pétreo de Anbotu, de 1.331 metros de altitud.



A 11 kilómetros de Arrazola, se encuentra el barrio de Leiz-Miota, en el municipio de Elorrio, donde se erige el impresionante caserío que en la película *Gernika* se transforma en la vivienda de los tíos de Teresa. En Elorrio, fundado en 1356, encontramos uno de los cascos históricos más hermosos de Bizkaia. Pasear por sus calles, repletas de palacios y casas solariegas de piedra y sillería labrada, hará que retrocedas a los siglos XVII y XVIII.

Vista del valle de Atxondo desde el Anbotu



ÁRBOL DE GERNIKA

Esta ruta culmina, cómo no, en el pueblo que el 26 de abril de 1937, en plena Guerra Civil española, sufrió este terrible bombardeo. La Casa de Juntas, donde representantes de los pueblos de Bizkaia debatían cuestiones comunes, es uno de los puntos más emblemáticos de esta villa foral. Junto a este edificio neoclásico se encuentra el Árbol de Gernika, roble símbolo de identidad y soberanía de toda la ciudadanía vasca. Bajo él juran cargo los "lehendakari" (presidentes del Gobierno vasco) y los diputados generales de Bizkaia (presidentes del territorio histórico).

El interior de la Casa de Juntas impresiona. Construida en 1826, su núcleo lo forma el hemiciclo donde se celebran las sesiones plenarias, cuyo origen se remonta a la época medieval. Otras dependencias de incalculable valor histórico y belleza son la sala de la vidriera y la biblioteca.

Una plaza aferrada a la vida

En pleno casco histórico, la plaza de La Unión sirvió como escenario en el film de **Serra** para el rodaje de las escenas de la caída de las primeras bombas sobre el tradicional mercado de productores locales que aún se celebra cada primer lunes de mes.

Esta cita tradicional, en la que se pueden degustar queso, pan artesano, Txakoli, miel, dulces, frutas y hortalizas, alcanza su máxima expresión en octubre. Los llamados Primer y Último Lunes son una auténtica fiesta, que se extiende a todo el centro de la villa y reúne a miles de personas, atraídas por la calidad de los productos a la venta y por el buen ambiente.



Mercado de Gernika

En Gernika merece también mención especial el Museo de la Paz, un espacio que muestra textos, paneles, objetos, audiovisuales (incluido un simulacro del bombardeo de Gernika) y con una copia del icónico «Guernica» de Picasso, que alude a este atroz episodio histórico.

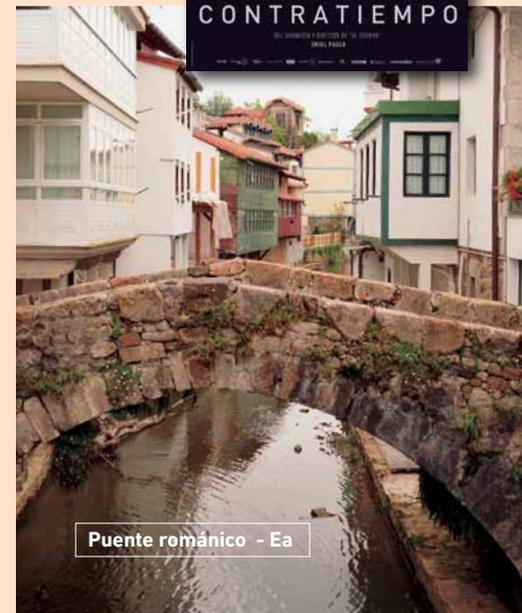
Muy cerca se puede visitar un refugio antiaéreo usado el día del ataque. Y no es el único que se conserva. La oficina de turismo de Gernika ofrece la posibilidad de acceder a varios que han sido restaurados.

Casas y Lennie de escapada por la costa de Urdaibai

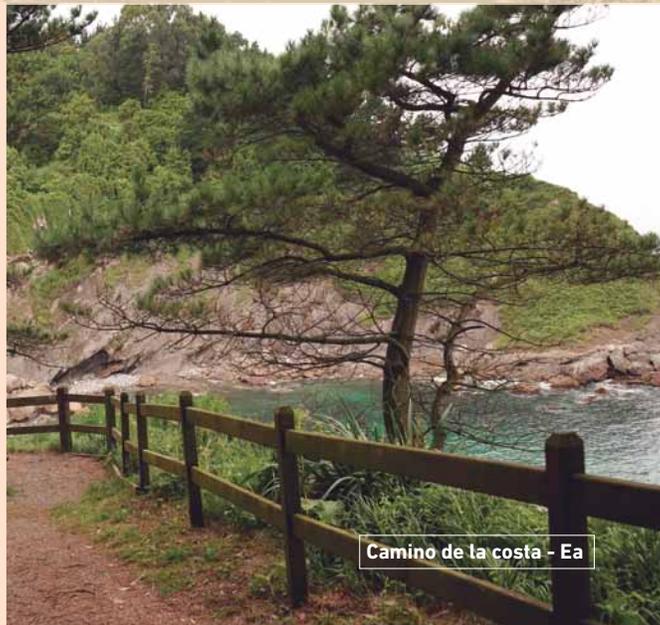
Tal y como se puede apreciar en *Contratiempo*, la cinta de suspense que protagonizan **Mario Casas** y **Barbara Lennie**, el recorrido por la costa nordeste de Bizkaia nos ofrece un paisaje de película con estampas marineras y maravillosos enclaves naturales. En el trayecto de los protagonistas, una de las primeras paradas es Ea, una pequeña población (solo 820 habitantes) que conserva toda la arquitectura de viviendas de pescadores, un pequeño puerto y una singular playa. El coqueto municipio también ofrece estrechas y empedradas calles en su casco urbano, cuatro idílicos puentes (dos de ellos de origen románico) y calas de piedra rodeadas de vegetación. Adrián Doria (Casas) y su amante Laura (Lennie) se maravillan al comienzo del film con las fotografías que capturan durante una escapada de fin de semana, un plan que termina de forma abrupta tras un atropello que marcará el guión de la película.



36



Puente románico - Ea



Camino de la costa - Ea



Elantxobe



Besugo

Encanto marinero y pescado a la brasa

A tan solo 7 kilómetros de Ea se encuentra otro punto singular, con mucho encanto y sello costero: Elantxobe. Se trata de una localidad de 344 habitantes situada en una ladera del cabo Ogoño que mira al mar, con empinadas calles, edificios escalonados y un pequeño puerto. Caminar sobre el rompeolas es una actividad casi obligatoria y merece la pena sortear el desnivel para hacer un itinerario por bares y restaurantes para degustar fantásticos platos de pescado a la brasa. En verano, uno de los días más célebres es "Madalen Eguna" o "Madalenas", fiesta con mucha tradición marinera. Su escasa superficie (1,85 km cuadrados) y el reducido espacio han obligado a crear peculiares ingenios como una plaza con una plataforma giratoria para que los autobuses puedan dar la vuelta.

En su origen, Elantxobe era un barrio de pescadores del vecino Ibarangelu, un pueblo estrechamente relacionado a la agricultura y que posee un importante patrimonio histórico. Llama la atención la ermita de San Pedro de Atxarre, situada en la cumbre del monte Atxarre (312 m), o la iglesia de Santa María Engracia, construida en 1520.

37



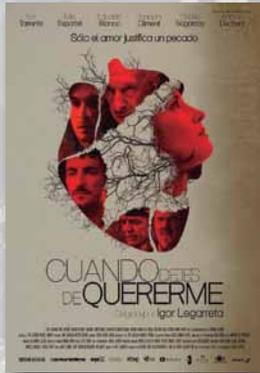
Cabo Matxitxako

Cabo Matxitxako, el punto más al norte del Cantábrico, es otro de los atractivos de la costa de Urdaibai. Se encuentra a mitad de camino entre San Juan de Gaztelugatxe y Bermeo y, a pesar de que la carretera de acceso es estrecha, sus vistas compensarán cualquier esfuerzo. En el cabo hay dos faros: el antiguo está en desuso y el moderno actualmente funciona. También hay un pequeño centro de interpretación de aves y cetáceos ya que es un buen punto para observar la fauna protegida de la zona.

MEDEM Y CORBERÓ se citan en Durango

El árbol de la sangre, de **Julio Medem**, es un film rodado en varios puntos de la comarca de Durangaldea. La obra del célebre director donostiarra, interpretada por **Úrsula Corberó**, la popular "Tokio" de la exitosa serie *La Casa de Papel*, narra la historia de una joven pareja que se traslada a un antiguo caserío de Euskadi, que perteneció a su familia, para descubrir sus raíces.

La trama arranca en Abadiño, donde se encuentra el árbol que da nombre a la película. Esta localidad se mueve entre el verde de sus cumbres aladañas y el azul de las aguas de los ríos Ibaizabal y Urkiola. Para admirar sus hermosos parajes naturales, nada mejor que realizar una ruta a pie, en bicicleta e incluso a caballo. Los edificios de su núcleo urbano cuentan con una larga historia en sus cimientos como La Torre de Muntzaratz, que data del siglo IX y es una de las edificaciones renacentistas más importantes de su género. Otro monumento a destacar es la Casa de Astola, centro de actividades políticas y administrativas en su momento. En el calendario festivo de Abadiño destaca una feria agrícola y ganadera de gran arraigo, San Blas, que se celebra el 3 de febrero en el barrio de Zelaieta. En esta feria podrás comprar los famosos cordones de San Blas, que según dice la tradición protegen de las enfermedades de la garganta.



Otro de los escenarios centrales de *El árbol de la sangre* es el caserío familiar, situado en el barrio de Mendiola. Como fondo de varias de las tramas se encuentran las peñas del Astxiki y Alluitz, que forman parte del Parque Natural, una zona de gran belleza e interés paisajístico. Precisamente, sus agrestes cumbres, praderas y bosques enmarcaron también la cinta *Cuando dejes de quererme*, producción hispano-argentina protagonizada por **Miki Esparbé**.

En ella, Laura (**Flor Torrente**) y su padrastro Fredo (**Eduardo Blanco**) regresan a Euskadi tras descubrirse que su padre ha sido encontrado enterrado en un bosque cercano. Las pruebas forenses dictaminan que Félix Careaga (**Eneko Sagardoy**) murió hace más de 30 años asesinado de un disparo en la nuca. Javier Egoskue (**Esparbé**), un agente de seguros, les ayudará a esclarecer el misterio.



A
GOOD
IDEA!

MONTAÑAS Y SENDEROS

En el parque natural de Urkiola, rodeado de un bosque de hayas, fresnos y abedules, descubriremos el Santuario del mismo nombre, donde se venera a San Antonio Abad (patrono de los animales, con fiesta el 17 de enero) y a San Antonio de Padua, en cuyo honor se celebra la famosa romería popular del 13 de junio, en la que según la tradición las personas que buscan encontrar pareja dan vueltas a la piedra "Tximistarri", ubicada frente al Santuario.

Las personas aficionadas a la escalada y el senderismo tienen además en las escarpadas paredes de las cumbres de Astxiki y Untzillatx una parada obligada que ofrece infinitas posibilidades.

El árbol de la sangre

Durango celebra importantes eventos del ámbito de la cultura vasca como la Durangoko Azoka (DA!), feria del Libro y Disco Vasco, que sirve como impulso a la producción literaria y discográfica de Euskal Herria (País Vasco) y tiene lugar en el transcurso del puente de la Virgen Inmaculada de diciembre.



Ayuntamiento de Durango

700 años de historia

El núcleo central de la comarca es por actividad económica y número de habitantes, Durango, uno de los más importantes del territorio de Bizkaia. En su casco histórico, declarado Conjunto Monumental el 14 de enero de 1997, destaca el Arco de Santa Ana, único vestigio que se conserva de las antiguas murallas. Construido en 1566 y restaurado en 1744 y 2017, es de estilo barroco. Es una localización digna de ser fotografiada. En este enclave también podemos ver otros edificios de interés como el Palacio Arribi, la Casa Zabala, el Antiguo Molino de Santa Ana, el Palacio Lejarza o la propia iglesia de Santa Ana.

Muy cerca se encuentra otra joya que merece la pena visitar: el Palacio Etxe Zuria, de finales del siglo XIX. Situado en Pinondo, uno de los entornos más bellos de la localidad, este palacete fue en su día refugio del célebre guitarrista Paco de Lucía. Entre paredes decoradas con cerámicas de Daniel Zuloaga, el maestro de Algeciras acostumbraba a sentarse a componer y disfrutar de la magia autóctona.

En esa villa con más de 700 años de historia podremos, además, reponer fuerzas en bares y restaurantes que sirven platos típicos de la gastronomía vasca.

EL DIABLO queda prisionero en Muskiz

A
GOOD
IDEA!

UNA COLECCIÓN SOBRE RUEDAS

Otro museo ubicado en la zona es **Torre Loizaga**, a 7,7 kilómetros de El Pobal en el municipio de Galdames. Esta fortaleza del siglo XIII alberga la mayor colección privada de Rolls-Royce de Europa. La torre se alza en un paraje exuberante y cautivador, muy cercano a la costa y sus playas. Torre Loizaga es la única colección europea que cuenta con todos los modelos de Rolls-Royce fabricados entre 1910 y 1998, conservados en perfecto estado y listos para ser puestos en marcha en cualquier momento. Las 45 unidades que constituyen el legado de Rolls-Royce se complementan con una treintena de prestigiosos vehículos europeos y americanos. Destacan marcas como Hispano-Suiza, Isotta Fraschini, Delaunay-Belleville o Ford comparten espacio con Ferrari, Lamborghini o Jaguar.

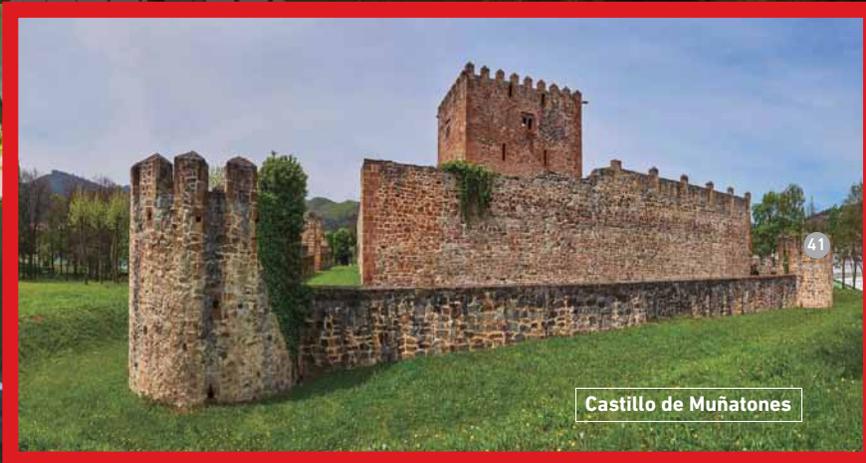


La Ferrería de El Pobal en Muskiz en la comarca de Las Encartaciones o Enkarterri fue uno de los escenarios elegidos por el director gasteiztarra **Paul Urkijo** para el rodaje de su primer largometraje: **Errementari**. Se trata de la adaptación cinematográfica del cuento popular Patxi Errementaria, recuperado por Jose Miguel Barandiaran en 1903.

40 Hoy en día, La Ferrería de El Pobal es una joya de la industria medieval (construida sobre el lecho del río Barbadún en el siglo XVI) y puede visitarse de martes a domingo. Sin embargo, los sábados (12:00 horas) el maestro ferrón nos sorprende con una demostración en vivo que envuelve en fuego el viejo edificio.



El teléfono de contacto para solicitar las visitas es el **629 271 516**. También se puede ampliar la información en: bizkaikoa.bizkaia.eus



Castillo de Muñatones

A 8 kilómetros de El Pobal dirección Muskiz está el barrio de Pobeña junto a la playa de La Arena donde podremos darnos un buen baño y posteriormente acudir a uno de los numerosos bares y restaurantes de la zona para culminar la jornada con un buen pescado a la brasa.

Torres, murallas y ferrerías

También en el municipio de Muskiz y a tan sólo 3,6 kilómetros de Pobeña está el **castillo de Muñatones**. Esta edificación es el resultado de un largo proceso de construcción que se prolongó durante los siglos XIV y XV, en el contexto de las guerras de bandos. Es uno de los elementos más sobresalientes del patrimonio arquitectónico de Bizkaia, por lo que fue declarado Conjunto Monumental. Es considerada la única torre de Bizkaia que merece la calificación de castillo, por su sistema de murallas exteriores. Esta fortaleza banderiza guarda estrecha relación con La Ferrería de El Pobal ya que Ochoa de Salazar, nieto del cronista Lope García, construyó la ferrería a comienzos del siglo XVI y sus descendientes mantuvieron durante cerca de 200 años la propiedad de este negocio ferrón.

El castillo está abierto desde mediados de junio hasta mediados de septiembre y el número de teléfono para concertar visitas es el **629 271 516**.



Vía verde Itsaslur

En la parte final del aparcamiento de Pobeña se encuentra el acceso a la **Vía Verde de Itsaslur** que une este barrio con el de Kobaron. Este camino bordea los bravos acantilados del Cantábrico durante algo más de 2 kilómetros invitando a todas las personas que nos visitan a conocer esta pequeña franja de la costa occidental de Bizkaia. Allí se encuentran los restos del cargadero costero de Campomar, el primero construido en territorio bizkaino y que embarca sus minerales en mar abierto. Este paseo, que antaño recorría el ferrocarril minero que transportaba el mineral de la compañía Mac Lennan, es ideal para hacer en familia dada su escasa dificultad en longitud y desnivel.

Ferrería el Pobal

LANESTOSA

entra en el mundo
de la ciencia ficción



Fe pagana en POZALAGUA



Irati

El *himno mundial* es un remake de una webserie de 2017 basada en un libro escrito por **Alex Welder Díaz**, el mismo director del film que logró varios premios por su guion y el creativo uso de los recursos. Ha sido galardonada como Mejor Serie Internacional en Miami Web Fest (Estados Unidos), Mejor Drama en Seoul Web Fest (Corea del Sur) o Mejor Diseño de Vestuario en Apulia Web Fest (Italia), entre otros.

La Villa de Lanestosa, el municipio de menor extensión de Bizkaia, está en pleno corazón de la comarca de Enkarterri, y fue uno de los escenarios de rodaje de la película. Esta comedia narra la historia de un doctor que aprende que la fama y la fortuna no son el objetivo de su profesión, sino dejarse la vida por salvar la de otros día tras día. Durante la promoción del film, el equipo elogió el trato recibido por parte de los habitantes de la localidad al punto que, a modo de anécdota, se refirió al personal del Bar Rosi, que ayudó con las tomas eléctricas toda la noche, lo que le permitió poder trabajar sin baterías o generadores portátiles.

La última obra de **Paul Urkijo**, *Irati*, tiene cinco nominaciones a los Goya y la cueva de Pozalagua como uno de sus escenarios más importantes. La película, ambientada en el siglo VIII y rodada en euskera, cuenta la incursión de un guerrero de fe cristiana (**Eneko Sagardoy**) en el Pirineo vasco en busca del cuerpo de su padre, enterrado de forma pagana junto al tesoro de Carlomagno. Pese a su fe cristiana, necesitará la ayuda de Irati, una enigmática pagana de la zona. Sin embargo, en el valle espera una diosa ancestral, Mari, interpretada por **Itziar Ituño**, protagonista de la exitosa serie *Intimidación*.



La cueva mágica

Dentro de la comarca de Enkarterri, la cueva de Pozalagua es de obligada visita. Ubicada en el valle de Karrantza, en pleno Parque Natural de Armañón, esta cavidad es un prodigio de la naturaleza. Posee la mayor concentración de estalactitas excéntricas del mundo, unas formaciones que crecen desafiando la gravedad y que conforman un mosaico deslumbrante.

El conjunto subterráneo es espectacular. La visita transcurre entre columnas, coladas y un lago desecado sobre los que brotan azarosas decenas de miles de estalactitas excéntricas que parecen formar un interminable arrecife de coral, un bosque en las entrañas de la Tierra. El recorrido culmina en un mirador desde el que puede contemplarse la grandiosidad y belleza de este rincón del subsuelo en todo su esplendor. La temperatura interior se mantiene en torno a los 13° durante todo el año, por lo que conviene llevar ropa adecuada.

Lanestosa



Lanestosa disfruta de un entorno natural privilegiado y de un patrimonio arquitectónico muy interesante, en el que destacan las casonas de indianos y las casas de labranza. Su casco urbano de callejuelas empedradas nos transporta a la Edad Media, y en él se integran las casas populares de balcones corridos (al estilo cántabro) con los palacios de los siglos XVII y XVIII, entre los que destaca el palacio Colina. Además, existen múltiples opciones para realizar rutas a pie y disfrutar de unos parajes excepcionales: ascenso al monte Zalama, Balgerri con su hayedo, la ventana de Relux, etc.

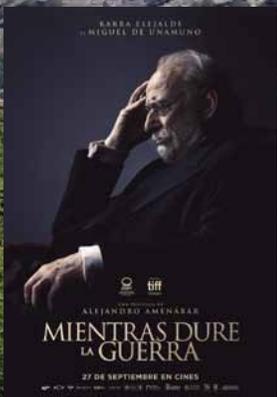
A
GOOD
IDEA!

UN MUSEO FÁBRICA

Karrantza, ubicado a 13 kilómetros de Lanestosa, es otro punto de interés turístico. En el barrio Ambasaguas se encuentra el **Museo Antigua Fábrica Dolomitas**, declarado Bien Cultural en 2002 y convertido en un museo que permite descubrir cómo llegaba el mineral de dolomía que se extraía de la cantera Donosa y la manera en que se procesaba para la fabricación de losetas refractarias para importantes empresas como Altos Hornos de Bizkaia.

Esta infraestructura funcionó hasta 1976, año en que se cerró para no dañar la cueva de Pozalagua. En las instalaciones de esta fábrica-museo también se puede interactuar en un juego que nos lleva atrás en el tiempo y descubrir cómo se formaban las increíbles estalactitas excéntricas de la cueva de Pozalagua y otras curiosidades geológicas.

La Bizkaia verde seduce a Amenábar



Para sumergirnos en Gorbeia, lo mejor es acudir a un film galardonado con 5 premios Goya -de 17 nominaciones-. **Mientras dure la guerra**, dirigida por **Alejandro Amenábar**, narra la historia del posicionamiento del escritor bilbaino Miguel de Unamuno en el alzamiento militar de 1936 y sus posteriores vicisitudes en el entorno de las fuerzas franquistas.

Karra Elejalde encarna el papel del protagonista en un film que tuvo el barrio de Ipiñaburu, en la localidad de Zeanuri, como lugar de rodaje de una de sus escenas. Este emplazamiento se encuentra en las estribaciones del Parque Natural de Gorbeia, uno de los más importantes de Euskadi y que está coronado por la cumbre del mismo nombre con 1.482 metros de altitud.

Bizkaia cuenta con dos almas. Está el azul de sus costas y también el profundo verde de su interior. En la serie **Intimidación**, se puede disfrutar de esa dualidad. De las escenas rodadas en la inmensidad de la playa se pasa a los impresionantes paisajes de montaña, como los que divisa el personaje de Kepa desde las ventanas de su caserío.

Gorbeia es un paraíso para los amantes del senderismo, con una extensión de 20.016 hectáreas repartidas entre los territorios de Bizkaia y Araba-Álava. El 70 % de su superficie está ocupada por hayedos, robledales y pinares, sin olvidarnos de las innumerables txabolos y majadas que salpican las praderas, reflejo de una importante tradición pastoril.

Parque natural de Gorbeia

Pueblos pintorescos en el valle de Arratia

Otras atractivas localidades como Artea o Areatza, en el valle de Arratia, no están lejos de Zeanuri. En la primera, además de sus coquetos caseríos, merece especial atención la iglesia de San Miguel, al parecer, testimonio de la existencia de un pequeño templo con su cementerio durante los inicios del milenio. Es característica su torre campanario de madera, cuya base forma un amplio atrio que se prolonga como pórtico a media altura a lo largo de los muros laterales. Precisamente el arte de la carpintería es uno de los elementos que lo constituyen en un monumento singular. Si bien el culto en San Miguel de Elexabeitia es más antiguo que el edificio que nos ocupa, la arquitectura de este no se remonta más allá de las últimas décadas del siglo XV.



San Miguel-Artea



Areatza

El casco urbano de Areatza -declarado Bien Cultural con la categoría de Conjunto Monumental- supone un agradable paseo por una de las poblaciones más atractivas del valle de Arratia. En él se pueden apreciar las singulares casas que mantienen todo el típico sabor vasco. Además, tendremos la oportunidad de visitar el Parketxe, centro de interpretación del **Parque Natural del Gorbeia** ubicado en la plaza del ayuntamiento. Su diseño nos permite realizar una "ascensión virtual" hasta la cruz. Dispone de programas didácticos para grupos escolares con itinerarios guiados por la zona.

Se puede obtener más información en www.gorbeiaeuska.com

Cruz en la cima del Gorbeia



Ermitas y caseríos en Zeanuri

El casco urbano de Zeanuri también acogió parte del rodaje de *El árbol de la sangre*. Es digno de visitar por ser uno de los pueblos de Bizkaia con más caseríos en el núcleo de la población. Estos edificios, representativos de la arquitectura popular vasca, son sólo una muestra del amplio patrimonio histórico-arquitectónico que alberga la localidad. Además, podemos acercarnos a la hermosa iglesia Andra Mari -de mediados del siglo XVIII-, la parroquia de Santiago de Ipiñaburu -construida en 1551-, y a las numerosas ermitas que se hallan en los diversos barrios. El rehabilitado molino de Olabarrí, donde se muestra el antiguo oficio de los molineros, o el calero de San Justo, en el barrio Otzerimendi, son otros elementos de interés



Zeanuri



Orduña

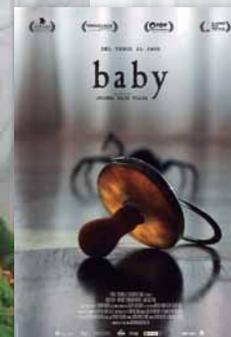
Orduña, antiguo enclave comercial

Desde Zeanuri, si tomamos la N-240 y circunvalamos el Parque Natural del Gorbeia dirección Amurrio, nos acercaremos por la BI-625 a Orduña, única población de Bizkaia con denominación de ciudad. Se trata del mayor casco medieval del territorio y guarda, entre los restos de sus murallas, monumentos tanto religiosos como civiles de indiscutible valor dentro del patrimonio bizkaíno. Destaca sobremanera el edificio de la antigua aduana, situada en la plaza de los Fueros, en pleno centro. Gracias a su ubicación, Orduña fue punto estratégico de comunicación comercial entre la meseta y los puertos del Cantábrico. Está constatado que en el siglo XIII había ya un tránsito de lana de Castilla hacia Flandes para su conversión en paños. Su construcción comienza en 1782, cuando Carlos III era Rey de España, y se termina en 1792 con Carlos IV en el trono. En la actualidad alberga las instalaciones de un hotel-balneario.

OTZARRETA

esconde oscuras fantasías

A 10 kilómetros de Zeanuri, subiendo el puerto de Barazar dirección Vitoria-Gasteiz por la N-240, se encuentra el hayedo de Otzarreta, uno de los bosques más fotografiados de Euskadi. Es en este bucólico entorno donde **Juanma Bajo Ulloa** construye la atmósfera de *Baby*, un drama con tintes de thriller sobre la maternidad. La protagonista, **Natalia Tena**, es una joven drogadicta que, incapaz de ocuparse del bebé que acaba de dar a luz, lo vende a una matrona dedicada al tráfico de niños. Su intento por recuperarlo transcurre en un bosque ficticio construido con escenas de esta extensión arbórea de unos 100 ejemplares centenarios que irradia magia y fantasía, más si accedemos en primavera u otoño en días de niebla. El silencio que lo habita, sólo roto por el arroyo Zubizabala y el canto de los pájaros, completa una escena de fantasía que cautiva a todos sus visitantes.



Los protagonistas de la miniserie *Caminantes*, una historia de terror grabada únicamente con móviles y dirigida por **Koldo Serra**, recorren muchos kilómetros por el Parque Natural de Gorbeia. Un grupo de jóvenes peregrinos se enfrentan a situaciones límite cuando llegan, en la ficción, a la Selva de Irati en Navarra. En realidad, el rodaje transcurrió en el humedal de Saldropo, el hayedo de Otzarreta y el albergue de peregrinos de Markina, entre otros. Durante ocho episodios de 20 minutos, lo que parecía una aventura increíble por el Camino de Santiago pronto se convertirá en una situación paranormal y sobrecogedora.



Hayedo de Otzarreta

CASCADA EFÍMERA

Muy cerca de Orduña se encuentra el salto del Nervión, río que atraviesa Bilbao en su camino hacia el mar. Tras su nacimiento al noroeste de Araba-Álava y cerca de la confluencia de los límites de Bizkaia y Burgos, entre las hayas de los bosques de la sierra de Gibijo, se precipita 270 metros al vacío en las inmediaciones del puerto de Orduña en una panorámica espectacular. Para disfrutar de ese momento hay que acudir en época de lluvias o con ocasión del deshielo, pues de lo contrario, podemos encontrarnos con una ausencia total de agua.

A
GOOD
IDEA!

PROMESAS

que escalan montañas

Parapente en Sopela

La **Cima**, dirigida por Ibon Cormenzana y protagonizada por **Javier Rey** (Fariña) y **Patricia López Arnáiz** (Goya a Mejor Actriz Principal en 2020), desgrana la historia de Mateo, un hombre que se enfrenta por primera vez a la cima más peligrosa del planeta, el Annapurna, con el objetivo de cumplir una antigua promesa. En los recuerdos que tiene el protagonista durante una travesía tan personal en la montaña, surgen escenarios como la playa de Arrietara Atxibiril en Sopela, donde también se rodaron algunas escenas de **El Himno Mundial**, o La Galea, una bella zona de acantilados con espléndidas panorámicas sobre la costa de Getxo.



La Cima

Son estampas de la comarca de Uribe situada en el centro-norte de Bizkaia. En esta franja costera, con espléndidas panorámicas, se puede recorrer un **Flysch** con pliegues y capas de sedimentos de rocas de más de 60 millones de años de antigüedad. Se trata de una línea de costa donde se concentran el mayor número de playas y calas del territorio (Barrika, Bakio, Plentzia, Gorliz, Sopela...).



Ría de Plentzia

Plentzia y Gorliz, hermanas de costa

Muy cerca de Barrika, a 6 kilómetros concretamente, se encuentra la Villa de Plentzia, preciosa localidad marinera con una hermosa ría, y un pintoresco puerto pesquero-deportivo. Cuenta con una playa de fácil acceso que unido al arenal del contiguo municipio de Gorliz, suma una longitud de 1.200 metros. Ambas localidades y sus amplios paseos marítimos se han convertido en un punto de gran atractivo turístico y gastronómico. Plentzia posee un casco histórico donde abundan las antiguas casas de marinos y palacetes construidos por la burguesía durante el siglo XIX. En su patrimonio arquitectónico destacan la iglesia de Santa María Magdalena y el edificio del Torreón, actual sede del Museo Marítimo.

MURIOLA

cala de Desembarco del Rey

La playa de Muriola fue uno de los escenarios elegidos por **Juego de tronos** para rodar su séptima temporada. Situada en el pueblo de Barrika, a 21 kilómetros de Bilbao, esta localización es parte de Desembarco del Rey, la ciudad capital de los Siete Reinos en la serie. De tan sólo 80 metros de longitud, la pequeña ensenada está protegida por acantilados de gran belleza, lo que le confieren unas características idóneas para el rodaje de las escenas de la llegada por mar de Tyrion Lannister (**Peter Dinklage**) que, acompañado de Sir Davos (**Liam Cunningham**) y Gendry (**Joe Dempsey**), busca tener una reunión secreta con su hermano Jaime. La idea es convencer a la Reina Cersei (**Lena Headey**) de que llegue a un acuerdo con Daenerys (**Emilia Clarke**) para hacer frente a la amenaza común de los caminantes blancos.



Juego de tronos

Uribe cuenta además con innumerables vestigios medievales. De hecho, para su divulgación, se ha creado la Ruta Medieval de Uribe. La travesía recorre las localidades de Larrabetzu, Zamudio, Mungia, Erandio, Plentzia y Gatika. En este último encontramos un castillo de película: el de Butrón, testigo durante más de trescientos años de continuas luchas entre dos bandos de la nobleza de Bizkaia.



A
GOOD
IDEA!

ANTIGUAS LEYENDAS

En la Ruta Medieval, una parada obligatoria es la visita a Izenaduba Basoa, el primer parque temático dedicado a la Mitología vasca, situado en el caserío Landetxo Goikoa, el más antiguo de Euskadi (siglo XVI).

Son 6.000 metros cuadrados de atracciones tematizadas como La casa mágica de Olentzero (personaje de la cultura vasca encargado de traer los regalos de Navidad), la cueva de Mari -la diosa ancestral que se menciona en **Irati-**, Tartalo y el roble sagrado o el Laberinto, entre otras.

UN VIAJE POR EUROPA sin salir de Bilbao Bizkaia

Descarrilados



La comedia **Descarrilados** cuenta la historia de Pepo, Roge y Costa (**Julián López, Arturo Valls y Ernesto Sevilla**) cuando se proponen terminar el viaje de interrail que acabó de forma abrupta 20 años atrás en París. El fallecimiento de su amigo Juan Luis y, sobre todo, su jugosa herencia, obliga a sus antiguos compañeros de aventura a retomar la ruta, con las mismas ciudades y las mismas juergas.

En el film, Lea-Artibai se hace pasar por Rumanía en las calles del pueblo de Lekeitio, un municipio con un gran valor histórico y cultural. La belleza de su casco urbano marinerino junto al puerto, la isla de San Nicolás, la muralla medieval del siglo XV y la playa de Isuntza son un gran reclamo turístico. Además, alberga varios palacios como el de Uriarte (1677), torre Turpín (1520), Oxangoiti (1674), Sosoaga (1643) y Abaroa (1891). A unos 200 metros de Isuntza está Karraspio, otro arenal para disfrutar perteneciente al contiguo municipio de Mendexa. También conviene visitar la cueva de Lumentza, que es junto con las de Santimamiñe, el yacimiento más importante que data del paleolítico superior a la romanización.

Lekeitio es un pueblo ligado a la pesca, con hombres y mujeres que siempre han trabajado en oficios relacionados con la mar. Su historia se puede conocer hoy en día en el Centro de Interpretación de las Técnicas de Navegación, un lugar con unas magníficas vistas al **Faro de Santa Catalina**, el único visitable en Euskadi. Allí los visitantes pueden aprender los fundamentos de la navegación desde la antigüedad (señales, luces, orientación, estrellas, avistamiento de ballenas...) y sentir la sensación de los marineros cuando veían la luz del faro que les conectaba con tierra firme, todo ello a través de medios tecnológicos que facilitan la comprensión de los contenidos.

Faro de Santa Catalina



A
GOOD
IDEA!

LA "FIESTA ALEGRE" DEL DEPORTE VASCO

En la comarca de Lea-Artibai se encuentra también Markina-Xemein, el lugar perfecto para hacer turismo activo y cultural, ya que es la cuna de la cesta punta. También conocida como "Jai Alai" ("fiesta alegre" en euskera), es una modalidad de pelota vasca donde se atrapa y se lanza la pelota con una cesta de mimbre. Puede llegar a alcanzar una velocidad de casi 300 km/h, por lo que cada lanzamiento suena como un latigazo y cada vez que se golpea la pared suena como un disparo. El frontón del municipio es ideal para adentrarse en esta espectacular tradición vasca, ya que hay tantos grandes deportistas que se criaron en las canchas de Markina-Xemein que se le conoce como 'La universidad de la pelota'. Los "pelotaris" (jugadores y jugadoras de pelota) fueron grandes estrellas en las ligas de lugares como Estados Unidos o Filipinas.



Zubi Zaharra - Ondarroa

Tradición marinera

Lekeitio acoge, junto con Mendexa, la desembocadura del río Lea, que conforma la denominación de la comarca. Es corto pero intenso y sus aguas comienzan a fluir altas en la vertiente norte del macizo del monte Oiz, en Munitibar. Tras recorrer Aulesti, Gizaburuaga y Amoroto, en la desembocadura hay restos arqueológicos y noticias de su rica actividad desde tiempos de los romanos. Los ingenios hidráulicos, la producción ferrona, los astilleros y la marinería fueron vanguardia europea en los siglos XVI y XVIII. Hoy en día se puede practicar surf, buceo, espeleología, senderismo o tiro con arco.

Otro punto de interés es **Ondarroa**, que se encuentra situada en la frontera que divide Gipuzkoa y Bizkaia. En cuanto a extensión, es uno de los pueblos más pequeños del territorio bizkaino, pero también una de las localidades con mayor personalidad de la costa. Su núcleo urbano está protegido por el mar, la montaña y la desembocadura del río Artibai. El casco histórico, un laberinto de calles sobre la ladera, sorprende por una mezcla única de sabor marinerino y estilo medieval. También es recomendable visitar la Torre de Likona, la casa de cofrades, la iglesia Andra Mari o Zubi Zaharra (puente viejo).

Situado al este de la costa de Bizkaia está **Ispaster**, rodeado por colinas, cuevas y simas. Su paisaje, adornado con sus barrios de caseríos dispersos, esconde la hermosa iglesia parroquial de San Miguel, obra renacentista que alberga en su interior hasta seis retablos. En los alrededores del núcleo urbano, Elexalde, se encuentra uno de los edificios más notables del territorio: el palacio Zubieta. Se trata de una obra barroca de gran belleza ubicada junto al río Lea. Si eres amante de los paseos, puedes optar por el monte de Otoio (399 metros) o la encantadora playa de Ogeia.



Lekeitio

TAX CREDIT UP TO 70%

Para todas las producciones audiovisuales*, nacionales e internacionales, incluidos los nuevos formatos digitales.

- **60%** si los gastos en Bizkaia >50%
- **50%** si los gastos en Bizkaia suponen entre el **35-50%** del total
- **40%** si los gastos en Bizkaia están entre el **20-35%**
- **35%** en general (sin requisito de territorialidad)

+10% si el euskera es lengua de origen

*Largometrajes, Cortometrajes, otras obras audiovisuales, Series de Televisión, Dibujos Animados o Documentales.

52



Límites de deducción

- **50%** del presupuesto global de producción, incluidas todas las subvenciones.
- **60%**, coproducciones europeas.
- Sin límite **obras difíciles** o coproducciones con países del Comité de Ayuda al Desarrollo OCDE.

Requisitos para la deducción

- Certificado acreditativo del carácter cultural, expedido por el ICAA, Organismos Autonómicos u otros Estados de la UE o del EEE.
- Depósito de copia en Fimoteca Vasca u otro organismo competente.

Beneficiarios

- Personas jurídicas "productores y/o productores ejecutivos" con domicilio social en Bizkaia.
- Personas físicas con residencia habitual en Bizkaia.

Obras difíciles:

- Cortometrajes.
- Películas que sean la primera o la segunda obra de un director o directora.
- Obras cuya única versión original sea en euskera.
- Obras de bajo presupuesto (hasta un millón de euros)
- Obras que por su temática o por otras cuestiones inherentes a la producción encuentren dificultades para introducirse en el mercado (Solicitar en Hacienda esta clasificación durante el primer año de aplicación de la deducción).



53

DICCIONARIO DE BILBAO BIZKAIA



AGUR: los postmodernos dicen "chao", pero no deja de ser un "bueno, ala, me voy.". Derivado del latín "augurium", en serio.

AGUA DE BILBAO: es la forma que tenemos en Bilbao de llamar al champán, que no al cava, ojo.

ALIRON: los mineros de una Cía. inglesa en Ortuella, al encontrar una veta de hierro, les daba por decir "all iron"(uuuuuu, vamos), lo que significaba paga doble. Hoy es para animar al Athletic, sea o no campeón.

AMATXU DE BEGOÑA: forma amigable y simpaticona de llamar a la patrona de la Villa, esencialmente por los "txikiteros", que comparten fiesta con ella.

56 **ANGULA:** alevín de anguila que nada hasta nuestra ría en plan loco, con el único fin de ser degustada solo por potentados.

APACHURRAR: sinónimo de dar la mano por alguien muy efusivo... cuando te queda echa polvo, para entendernos.

ATHLETIC: palabra sagrada donde las haya. Ni tocar.

AÚPA! puede ser un saludo campechano o un hola descomprometido que quiere ir de vasco. En San Mamés, para animar.

AZUL BILBAO: alude a un tono de cielo del *botxo* que solo existe en las paletas de los pintores de Bilbao, claro.

BACALAO AL PIL PIL: onomatopeya que se refiere a la forma de llevarlo a una ebullición superficial que suena así: "pil-pil".

BALDOSA: la nuestra de siempre, la típica que del suelo a pasao a decorar pañuelos, manteles, dulces...

BEGIAUNDIS: como su nombre indica son los jibiones grandes, porque si fueran más pequeños se llamarían begitxikis.

BILBAINADA: Muchos lo atribuyen a la típica fanfarronada exclusiva de los bilbaínos, pero también son las canciones típicas de los *txikiteros* cantadas de bar en bar o en celebraciones, aunque si el Athletic pierde...

BOLLO DE MANTEQUILLA: Famoso pero tan humilde que no tiene nombre, aunque como es del mismo Bilbao, no necesita.

BOTXO: "agujero", o lo que es igual, Bilbao, por estar encajonado ente dos montes: Artxanda y Pagasarri.

CAROLINA: multicolor merengue que dices que compras a tus hijos porque te da vergüenza, ya tan mayor, comértelo tú, ya te vale.

CHOCHOLO: tan sencillo como que chochea y dice memeces.

COITAO: nada que ver con lo que te imaginas... es un buenazo inofensivo, palabra.

CHAPURREAR: se refiere a destrozr cualquier idioma con el que intentamos familiarizarnos... con buena intención, ¿eh?,

ENE: expresión de asombro, incredulidad, perplejidad o alegría, según quien la utilice y en qué momento.

FELIPADA: triángulo que se come en el Alameda tengas o no hambre, Mmmmmmm!!!

FRESCO: lo que otros que no tienen sangre caliente llaman frío. Unos blandengues.

FUENTE DEL PERRO: en realidad son leones... pero no importa, tiene la solera del 1800 y ladre o ruja, no muerden.

GABARRA: transportaba mineral por la ría y al Athletic cuando ganaba, esto últimamente mucho menos a menudo.

GANORABAKO: que no tiene mucho fuste que se diga.

GASOLINO: botecillo entrañable alternativo al puente, al metro o al coche, que cruza la ría en plan barato estratégicamente.

GILDA: se la disputan bilbaínos y donostiarras... la verdad, se creó en honor a Rita por ser verde, fresca y picante. ¿Dónde nació...eh?

GOOOOOL: palabra divina que a veces se resiste para el Athletic, pero cuando lo mete, ni los caramelos de malvasisco te suavizan la garganta.

GOITIBERA: vehículo de 3 ó 4 ruedas diseñado para romperse la crisma (alcanza los 130 km/h).

HAMAIKETAKO: momento gastronómico entre el desayuno y la comida que se toma para despistar al estómago.

IRRINTZI: grito de guerra que hoy es puro folklore. Algunos extranjeros han querido copiarlo, pero solo les salen gallos...

ITURRI: las chapas de la gaseosa Iturrigorri. Los americanos no lo saben, pero a las de Coca-Cola las llamamos así también.

JATORRA: persona de buen talante, simpática y animada, típica de aquí.

KALIMOTXO: Se toma principalmente en fiestas, cuando ya te falta paladar para saborear, no en vano surgió por casualidad, cuando una cuadrilla de Algorta lo mezcló con Coca-Cola al comprobar que el vino adquirido para las fiestas no era todo lo bueno que pensaban.

KILI-KOLO: estado físico-mental que se refiere a "así así", sin una definición clara.

LARRI: estar de bajoncillo, tocadillo o tocadilla, según el género.

MARMITAKO: Bonito con patatas, pimientos y así... típico de concursos donde te pones hasta las cejas y sigues comiendo sin parar.

OLENTZERO: El Papá Noel de Bilbao, con barba pero negra.

ORDAGO: lo que lanzan esos que van de "chulitos" cuando quieren conseguir algo y no tienen ni una baza (por el mus).

OTXOTE: Ocho tíos bilbaínos cantando a voz en grito de bar en bar... faltaría más, tú qué te has creído... pues.

PASTEL DE ARROZ: típico bilbaíno que en su momento llevaría arroz pero algún estreñido lo quitó y hoy ni por asomo.

PASTOR DEL GORBEA: como el pulpo del mundial pero en versión metereólogo.

PISCOLABIS: Algo de poca monta, una tontería de las que se toman aquí para ir haciendo boca y a las 5 todavía siguen en ello,

PORRUSALDA: Una comida sencilla a base de puerros, patatas y zanahoria... para "limpiar" después de un buen piscolabis.

POTEO: Excursión que va de bar en bar y de vino en vino, cada vez más animados, venga a cantar.

POTXOLO: Majetón, como un muñecote. Cuando no sabes qué decir queda bien, oye.

PUES: presente en todo tipo de frases, sirve para reconocer al genuino de Bilbao de toda la vida aunque se encuentre en Singapur.

PUPPY: Lo plantaron en Bilbao y ahí sigue, más fotografiado que su casita de atrás.

RABAS: Calamares con huevo, pero rebozados con gracia bilbaína, que para eso son de aquí.

SAN MAMÉS: Catedral pagana que pone a prueba a quienes padecen del corazón, para experimentar sensaciones de todo tipo.

SANTIAGUITOS: Caramelos de malvasisco realizados por Santiago Olabide, dueño de la fábrica que los hacía y que era muy bajito.

SANTURTZI: Enclave histórico famoso por la canción de las "sardinás freskue" que conocen hasta en el quinto pino.

SINSORGO: Sin ninguna gracia, aunque se esmera en tenerla no lo consigue ni a tiros.

SIRIMIRI: En otra época lluvia fina, hoy también colonia rica que puedes echarte como en spray y sin impermeable.

SOKATIRA: Deporte típico por el que se lían a tirar de la soga en plan "a ver quién puede más.."

SORNA: Dicho con chufra, con sarcasmo... como dejando claro que guardas un as en la manga y tú ni te aclaras.

TRIPAUNDI: Bilbaíno caracterizado por una tripa que cae bajo el cinturón y solo piensa en comer y beber... parece que en extinción. Ejem.

TXALA: Ternerilla simpaticona con la que mejor no encariñarse por si luego te la comes y eso.

TXAPELA: Aquí es una gorra sin visera, redonda y plana, de una pieza, en otros sitios le llaman boina.

TXIPIS: Forma amable de llamar a los chipirones, queriendo evitar la culpa de lo ricos que te saben.

TXIKI: Apelativo que quiere ser familiar para acercarte a alguien con el ánimo oculto de que te haga un favorcillo... sin importancia.

TXIKITO: Vaso de vino pequeño que se toma en ronda con la cuadrilla, de ahí el nombre de *txikiteros*.

TXIRENE: Persona de aquí que es ingeniosa, de *traka* pero sin explotar... o sí, nunca se sabe.

TXOKO: Espacio donde se reúne la gente de aquí para rendir culto a un montón de platos hasta las 6 ó 7 de la tarde.

TXAMARRA: prenda de vestir, para protegerse del frío, frío, cuando la temperatura ya se pone seria, a bajo cero o así.

ZURITO: un corto de cerveza para hacer más llevadero el poteo.



BILBAO TOURISME
www.bilbaoturismo.net

TOURISME BISCAYE
www.visitbiscaye.eu

EUSKADI TOURISME
www.turismo.euskadi.eus

NEKATUR/AGROTURISMES
943 327 090 · www.nekatur.net

OFICINAS DE TURISMO

BILBAO

- BILBAO TURISMO**
· Plaza Circular, 1 Edificio Terminus · 944 795 760
- CRUCERO Y FERRY**
· Alameda de Mazarredo 66 (Junto a Guggenheim Bilbao)
· Aeropuerto 944 031 444

BIZKAIA

- BAKIO**
946 193 395 · www.bakio.eus
- BALMASEDA - ENKARTUR**
946 802 976 · www.visitenkarterri.com
- BARAKALDO BEC (Bilbao Exhibition Centre)**
944 995 821 · www.visitbarakaldo.eus
(Apertura estacional/puntual)
- BERMEO**
946 179 154 · www.bizbermeo.eus
- DURANGO**
946 033 938 · www.turismodurango.net
- ELORRIO**
946 820 164 · www.visitelorrio.com
- GERNIKA-LUMO**
946 255 892 · www.gernika-lumo.eus

- GETXO**
944 910 800 · www.getxo.eus/turismo

- GORLIZ**
946 774 348 · www.visitgorliz.eus

- KARRANTZA-HARANA**
946 806 928 · www.karrantza.org

- LEKEITIO**
946 844 017 · www.lekeitioturismo.eus

- MUNDAKA**
946 177 201 · www.mundakatourismo.com

- MUXIKA**
946 257 609 · www.turismourdaibai.com

- ONDARROA**
946 831 951 · www.ondarroa.eus

- ORDUÑA**
945 384 384 · www.ordunaturismo.com

- OROZKO**
946 122 695 · www.gorbeiauskadi.com

- PLENTZIA**
946 774 199 · www.visitplentzia.com

- PORTUGALETE**
944 729 314 · www.portugalete.org

- SANTURTZI**
944 839 494 · www.visitsanturtzi.eus

- SOPELA**
944 065 519 · www.turismo.sopela.eus

- SOPUERTA**
946 104 028 · www.visitenkarterri.com

- TRUCIOS - TURIZIOZ**
946 560 079 · www.turizioz.org

- URDAIBAI-BUSTURIALDEA**
946 257 069 · www.turismourdaibai.com

- ZIERBENA (La Arena)**
662 547 468 · www.zierbena.net
(Apertura estacional/puntual)

TRANSPORTE

AEROPUERTO
Bilbao-Loiu · 913 211 000 (AENA)
www.aena.es/es/bilbao.html

CRUCERO Y FERRY
Ferry Bilbao-Portsmouth 902 108 147
www.brittany-ferries.es

TRENES

RENFE
Estación de Abando Indalecio Prieto
Plaza Circular, 2.

FEVE
Estación de la Concordia
Calle de Bailén, 2.

912 432 343 Atención al cliente ADIF
944 879 222 Atención al cliente RENFE Bilbao
912 320 320 Atención al cliente RENFE
www.renfe.com / www.adif.es

EUSKOTREN

94 401 99 00 Centralita
944 333 333 Atención al cliente
www.euskotren.eus

AUTOBUSES
Bilbao Intermodal (Estación de autobuses)
Calle Gurtubay 1 · 944 395 077
www.bilbaointermodal.eus

Bilbobus (Autobuses municipales)
946 855 000 / 944 790 981
www.bilbao.eus/bilbobus

Bizkaibus (Autobuses, provincia y aeropuerto)
946 125 555 · www.bizkaia.eus

METRO BILBAO
946 855 000 · www.metrobilbao.eus

TRANVÍA
944 333 333 · www.euskotren.eus

TAXIS
Radio Taxi Bilbao
944 448 888 · www.taxibilbao.com

Tele Taxi
944 102 121 · www.teletaxibilbao.com

Radio Taxi Nervión
944 269 026 · www.radiotaxinervion.com

SERVICIO PRÉSTAMO DE BICICLETAS
Bilbaobizi
946 564 905 · www.bilbaobizi.bilbao.eus

GENERAL

EMERGENCIAS 112
INFORMACIÓN GENERAL 010
(para llamadas desde dentro del término municipal de Bilbao)
944 010 010 (para llamadas desde fuera del término municipal de Bilbao)

OFICINA CUERPO CONSULAR
944 706 426

ATENCIÓN CIUDADANA
944 241 700

ATENCIÓN CIUDADANA AYUNTAMIENTO BILBAO
944 204 200

INFORMACIÓN GENERAL CARRETERAS
011

OBJETOS PERDIDOS
944 204 981 / 944 205 000

ESPACIOS NATURALES

RESERVA DE LA BIOSFERA DE URDAIBAI
946 257 609 · www.turismourdaibai.com
946 870 402 (Ihobe) · www.ekoetxea.eus

PARQUE NATURAL DE GORBEIA
946 122 695
www.gorbeiauskadi.com

PARQUE NATURAL DE URKIOLA
946 814 155 · www.urkiola.net

PARQUE NATURAL DE ARMAÑÓN
946 560 079 · www.visitenkarterri.com

MUSEOS EN BILBAO

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO
www.guggenheim-bilbao.eus

MUSEO DE BELLAS ARTES
www.bilbaoartmuseum.eus

MUSEO DE ARTE SACRO
www.eleizmuseum.eus

ITSASMUSEUM BILBAO
www.itsasmuseum.eus

MUSEO DE PASOS DE SEMANA SANTA
www.museodepasosbilbao.com

MUSEO TAURINO DE BILBAO
www.bilbao.bmftoros.com

MUSEO VASCO / EUSKAL MUSEOA
www.euskalmuseoa.eus

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS
www.bilbokoberreginenmuseum.eus

ATHLETIC CLUB MUSEOA
www.sanmames.athletic-club.eus/museo

EUSKARAREN ETXEA
www.azkuefundazioa.eus

MUSEO ARQUEOLÓGICO
www.bizkaikoa.bizkaia.eus

MUSEOS EN BIZKAIA

POR LA COSTA

MUSEO DEL PESCADOR
Bermeo · www.bizkaikoa.bizkaia.eus

MUSEO PLASENTIA DE BUTRÓN
Plentzia · www.museoplentzia.org

RIALIA MUSEO DE LA INDUSTRIA
Portugalete · www.portugalete.org/es-ES/Rialia

SANTURTZI ITSASOA MUSEOA
Barco-Museo Agurtza · www.visitsanturtzi.eus

BASONDO
Refugio de la fauna salvaje de Urdaibai, Kortezubi
www.basondo.com

PUENTE BIZKAIA
Las Arenas (Getxo) / Portugalete
www.puente-colgante.com

URDAIBAI BIRD CENTER
Gautegiz-Arteaga · www.birdcenter.org

EKOETXEA URDAIBAI
Busturia · www.ekoetxea.eus

TXAKOLINGUNEA
Bakio · www.bizkaikoa.bizkaia.eus/bakolingunea

FARIO DE SANTA CATALINA
Lekitio · www.lekeitioturismo.eus/es/

POR EL INTERIOR

MUSEO SIMÓN BOLÍVAR
Ziortza-Bolibar · www.simonbolivarmuseoa.com

MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE DURANGO
Durango · www.durangomuseoa.eus

MUSEO DE LAS ENCANTACIONES
Sopuerta · www.enkarterrimuseoa.eus

FERRERIA EL POBAL
Musiz · bizkaikoa.bizkaia.eus

MUSEO EUSKAL HERRIA
Gernika-Lumo · www.bizkaikoa.bizkaia.eus

FUNDACIÓN MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA
Gernika-Lumo · www.museodelapaz.org

CASA DE JUNTAS DE GERNIKA
Gernika-Lumo · www.gernika-lumo.eus

MUSEO VASCO DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE CIENCIAS "JOSÉ LUIS GOTI"
Leioa · www.ehu.eus

MUSEO DE OROZKO
Orozko · www.orozkomuseoa.eus

MUSEO DE LA MINERÍA DEL PAIS VASCO
Gallarta · www.meatzaldea.eus

MUSEO DE LA HISTORIA DE BALMASEDA
Balmaseda · www.visitenkarterri.com

LA ENCANTADA FABRICA MUSEOA
Balmaseda · www.bizkaikoa.bizkaia.eus

MUSEO VALENTÍN DE BERRIOTXOA
Elorrio · www.visitelorrio.com

TORRE LOIZAGA. MUSEO DE COCHES ANTIGUOS Y CLJ
Galdames · www.torrelloizaga.com

MUSEO MEMORIAL DEL CINTURÓN DE HIERRO
Berango · www.cinturondhierro.eus

MUSEO ANTZASTI
Artaun Auzoa, 35, 48141, Dima
www.antzasti.eus · 628 32 22 75

MUSEO DE ORDUÑA / ORDUÑA HIRIA MUSEOA
www.ordunahiria.org / 635 751436

KARPIN FAUNA
Centro de acogida de fauna salvaje. Karrantza
www.karpinabertura.com

HONTZA MUSEOA FUNDAZIOA
Mañaria · www.hontzamuseoa.eus

IZENADUBA BASOA
Parque mitológico vasco. Olentzeroren etxea
Casero Landebox Goikoa Baseria (48100 Mungia)
olentzer@izenaduba.com · 946 740 061
www.izenaduba.com

DOLOMITAS FÁBRICA MUSEO
Karrantza · visitenkarterri.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN KONTEJU ZAHARRA
Markina Xemein · www.learartibalturismo.com/es/hacer/detalle/kontzeju-zaharra



BILBAO TURISMO

Plaza Circular, 1 Edificio Terminus
944 795 760

bilbaoturismo.net
visitbiscay.eus
bifilmcommission.com



BILBAO
BIZKAIA
be basque

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

